REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EVANDROPS

EDITORA ABRIL

1771

Cz$ 4,50

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 5,20 ED. 0001

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EDITORA ABRIL
1771
Cz$ 4,50

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 5,20 OD. 0001

RAYCES

Moda jovem para gente jovem. Malha 100% algodão.

Entre nesta moda e conquiste quem você ama.
COMPRE PELO REEMBOLSO: CORREIO VOCÊ USA, VOCÊ CONFIA.

FAÇA JÁ
o seu pedido por carta ou telefone: (011) 520-0611 c/ Idalina.

GARANTIA: Você receberá sua camiseta bonita, como na revista. Caso contrário poderá devolvê-la, que restituímos seu dinheiro.

Camisetas por apenas **Cz$ 59,90** cada
Shorts por apenas **Cz$ 99,90** cada

TAMANHOS
P.M.G.

Envie o seu cupom para: JR SOUSA RIBEIRO - CAIXA POSTAL 66.088 - CEP 05390 - SÃO PAULO - SP

À JR SOUSA RIBEIRO - C.P. 66.088 - CEP 05390 - São Paulo/SP

PD-1771

De 1 a 5 peças, apenas pelo preço à vista.

CONDIÇÕES ESPECIAIS - Para pedidos de 6 ou mais peças (camisetas e/ou shorts)

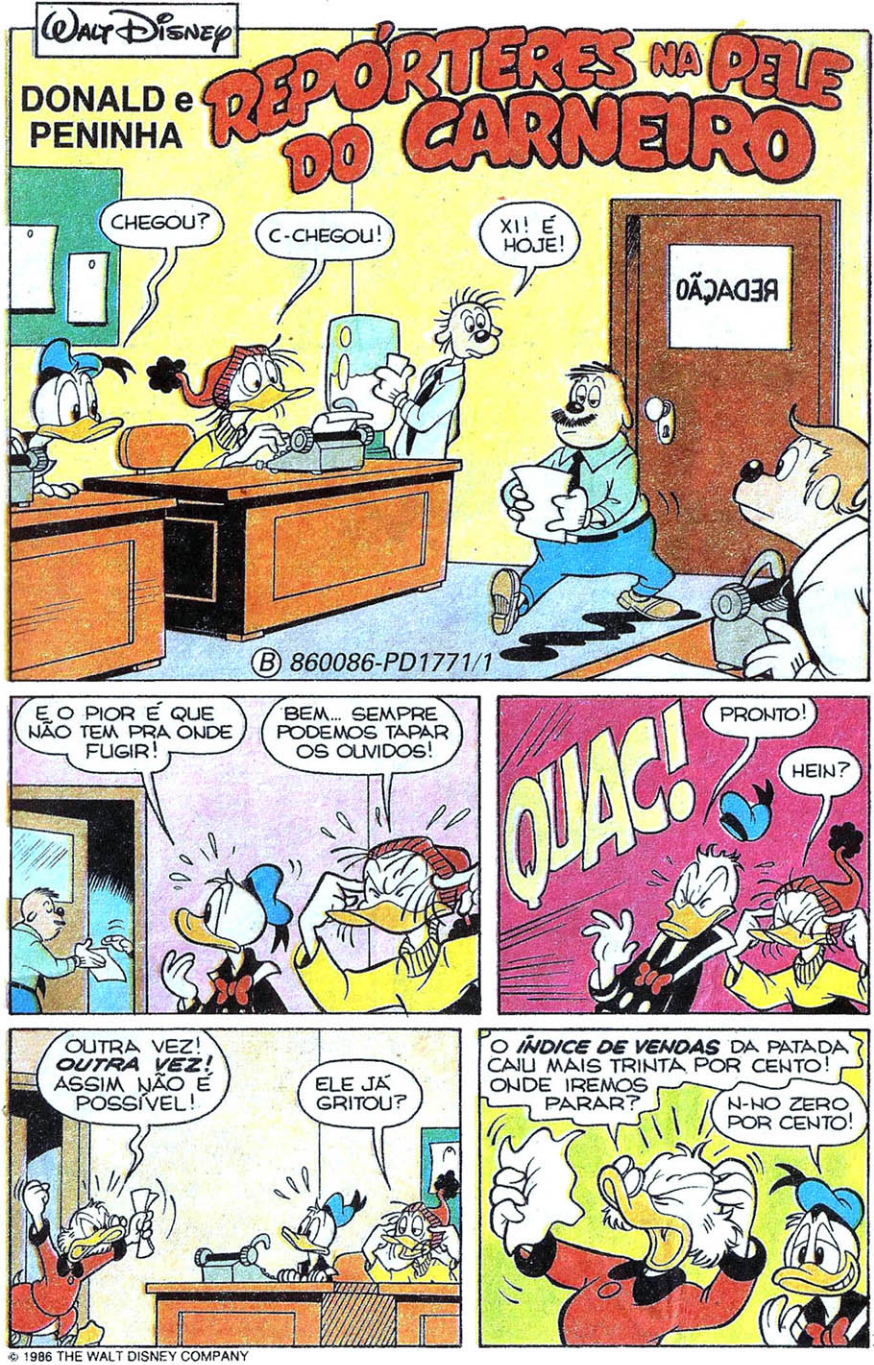
☐ Anexo Cheque Nominal à JR Sousa Ribeiro com 10% de desconto ☐ Anexo Vale Postal à JR Sousa Ribeiro com 10% de desconto ☐ Prefiro pagar ao retirar a mercadoria no Correio de minha cidade. Pagarei + Cz$ 25,00 de despesas com remessa.

REF.	QUANT.	TAM.	PREÇO
VALOR DO PEDIDO			
DESCONTO ESPECIAL			
VALOR A PAGAR			

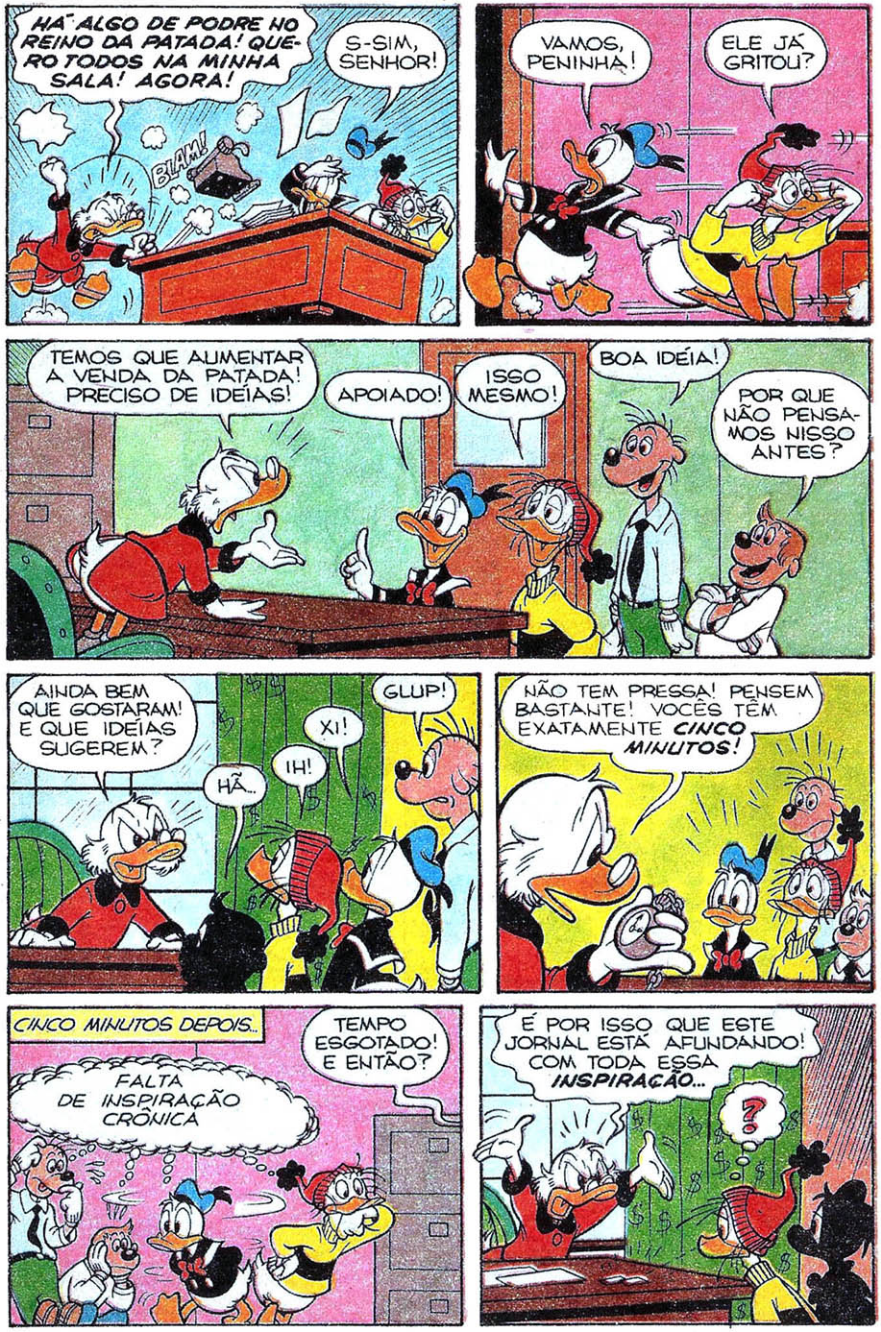
Nome .....
.....
End. .....
..... nº .....
Bairro .....
CEP ..... Cid. .....
Est. .....

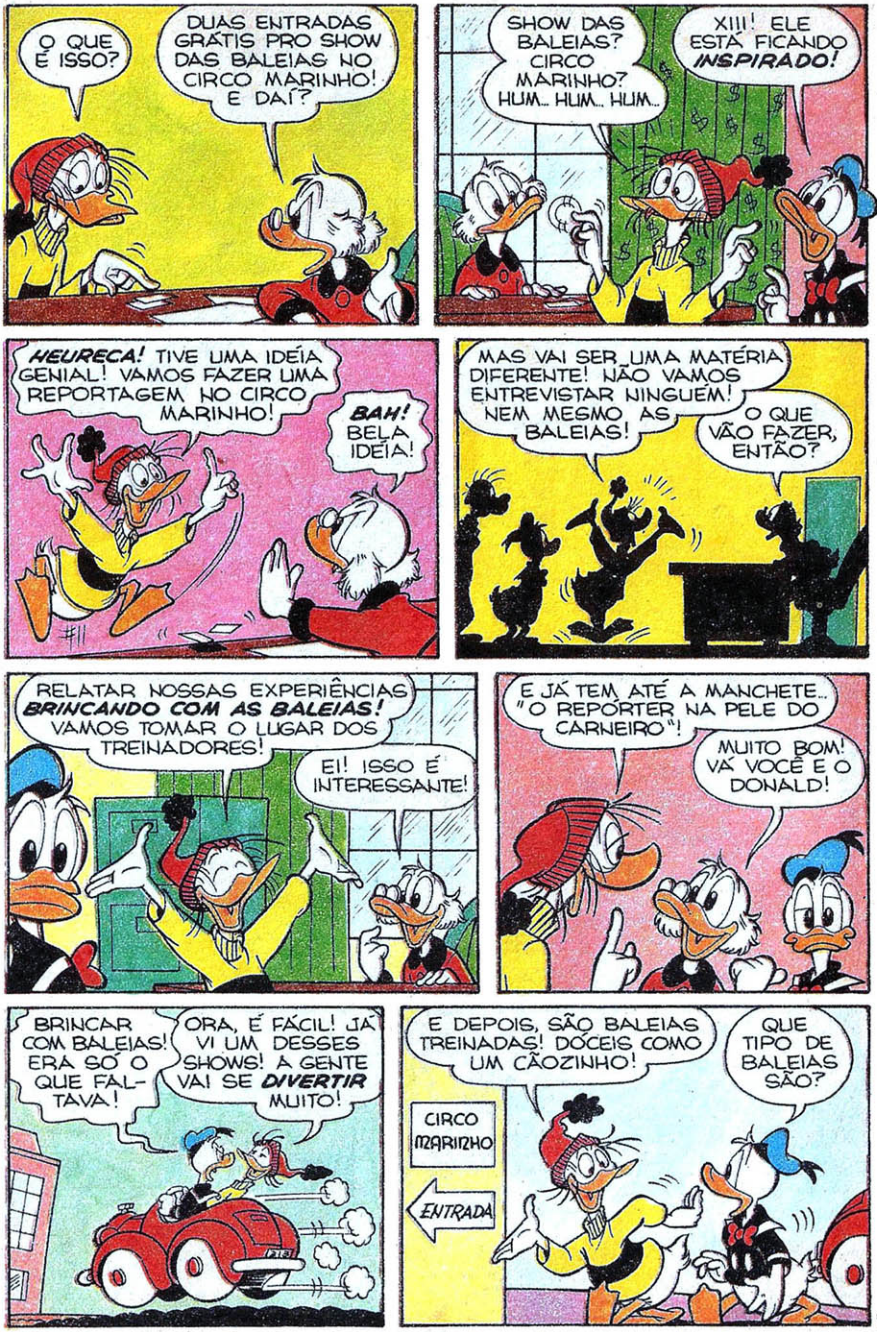
Para receber sua encomenda sem atraso, ESCREVA o CEP corretamente no cupom resposta.

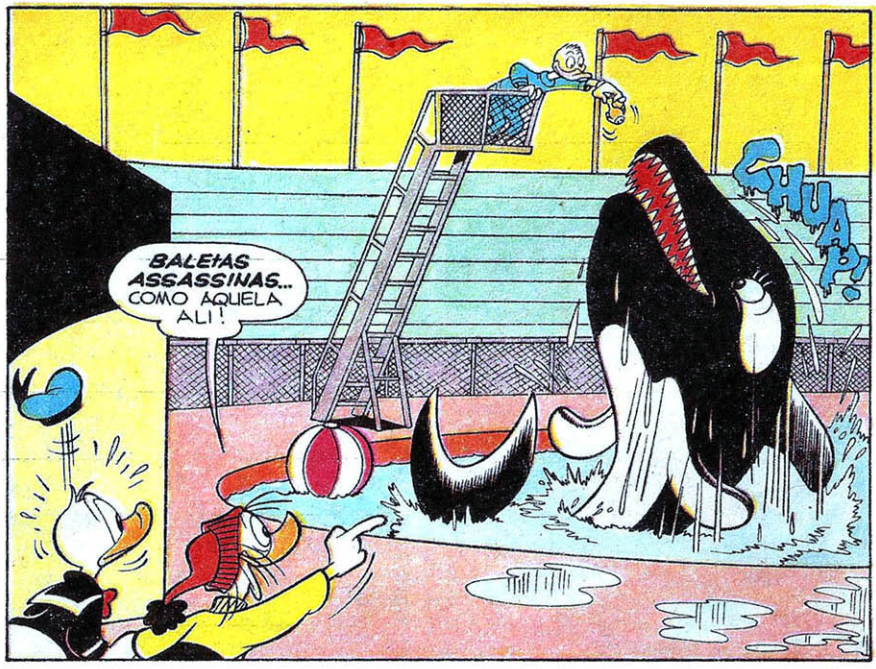
Preços especiais para REVENDEDORES E ATACADISTAS, fale com MIRIAM pelo tel.: (011) 520-0611
Peça, também, **catálogos** com as últimas novidades



© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

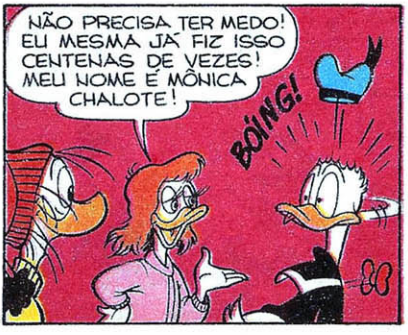

HÁ ALGO DE PODRE NO REINO DA PATADA! QUERO TODOS NA MINHA SALA! AGORA!
S-SIM, SENHOR!
BLAM!
VAMOS, PENINHA!
ELE JÁ GRITOU?
TEMOS QUE AUMENTAR A VENDA DA PATADA! PRECISO DE IDEIAS!
APOIADO!
ISSO MESMO!
BOA IDÉIA!
POR QUE NÃO PENSAMOS NISSO ANTES?
AINDA BEM QUE GOSTARAM! E QUE IDEIAS SUGEREM?
HÃ...
IH!
XI!
GLUP!
NÃO TEM PRESSA! PENSEM BASTANTE! VOCÊS TÊM EXATAMENTE CINCO MINUTOS!
CINCO MINUTOS DEPOIS...
TEMPO ESGOTADO! E ENTÃO?
FALTA DE INSPIRAÇÃO CRÔNICA
É POR ISSO QUE ESTE JORNAL ESTÁ AFUNDANDO! COM TODA ESSA INSPIRAÇÃO...
?


O QUE É ISSO?
DUAS ENTRADAS GRÁTIS PRO SHOW DAS BALEIAS NO CIRCO MARINHO! E DAÍ?
SHOW DAS BALEIAS? CIRCO MARINHO? HUM... HUM... HUM...
XIII! ELE ESTÁ FICANDO INSPIRADO!
HEURECA! TIVE UMA IDÉIA GENIAL! VAMOS FAZER UMA REPORTAGEM NO CIRCO MARINHO!
BAH! BELA IDÉIA!
MAS VAI SER UMA MATÉRIA DIFERENTE! NÃO VAMOS ENTREVISTAR NINGUÉM! NEM MESMO AS BALEIAS!
O QUE VÃO FAZER, ENTÃO?
RELATAR NOSSAS EXPERIÊNCIAS BRINCANDO COM AS BALEIAS! VAMOS TOMAR O LUGAR DOS TREINADORES!
EI! ISSO É INTERESSANTE!
E JÁ TEM ATÉ A MANCHETE... "O REPÓRTER NA PELE DO CARNEIRO"!
MUITO BOM! VÁ VOCÊ E O DONALD!
BRINCAR COM BALEIAS! ERA SÓ O QUE FALTAVA!
ORA, É FÁCIL! JÁ VI UM DESSES SHOWS! A GENTE VAI SE DIVERTIR MUITO!
E DEPOIS, SÃO BALEIAS TREINADAS! DÓCEIS COMO UM CÃOZINHO!
QUE TIPO DE BALEIAS SÃO?
CIRCO MARIZHO
ENTRADA

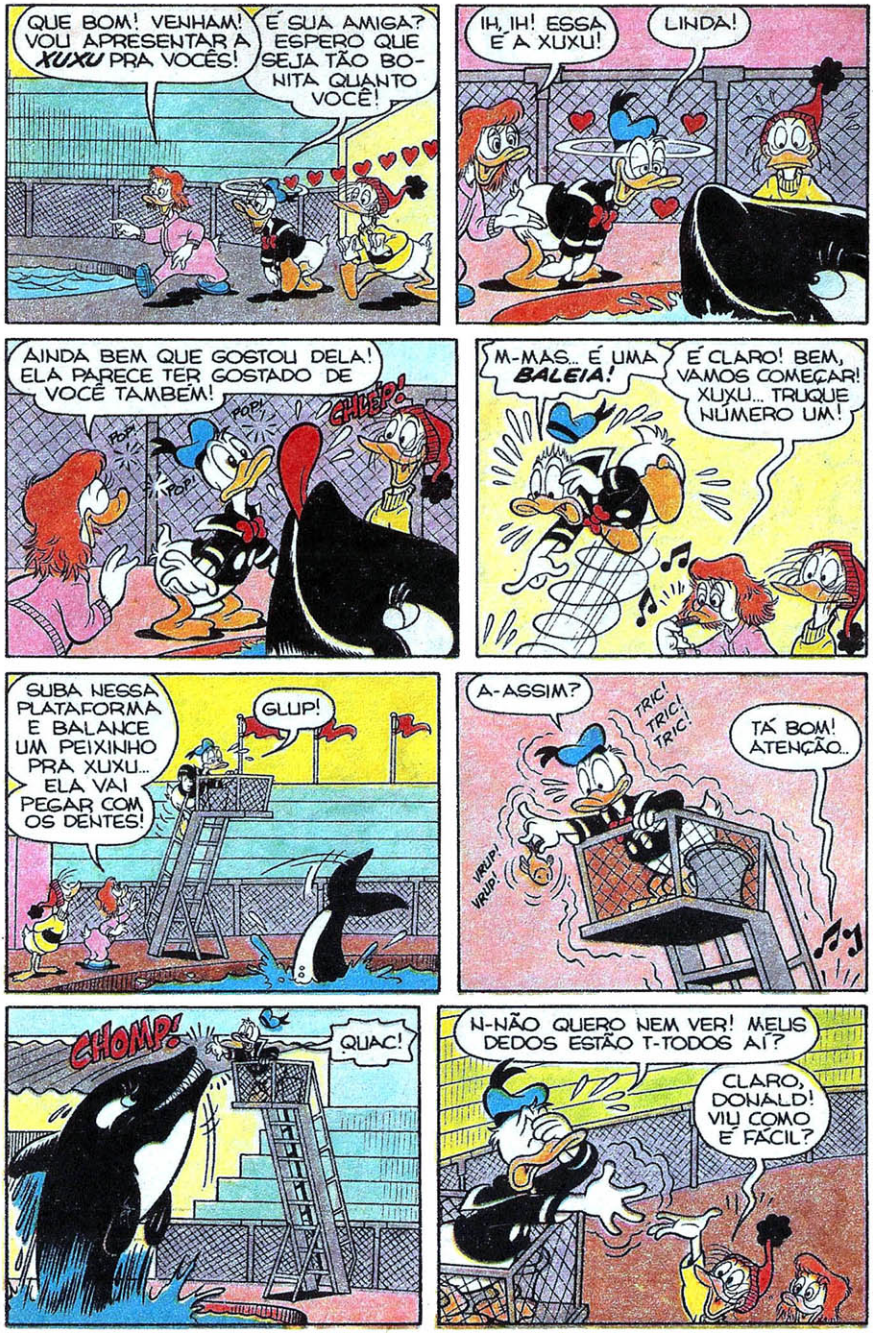

BALEIAS ASSASSINAS... COMO AQUELA ALI!
GHUAP!

TCHAU PRA QUEM FICA! VOU PEDIR DEMISSÃO!
OI! VOCÊS SÃO DA PATADA?

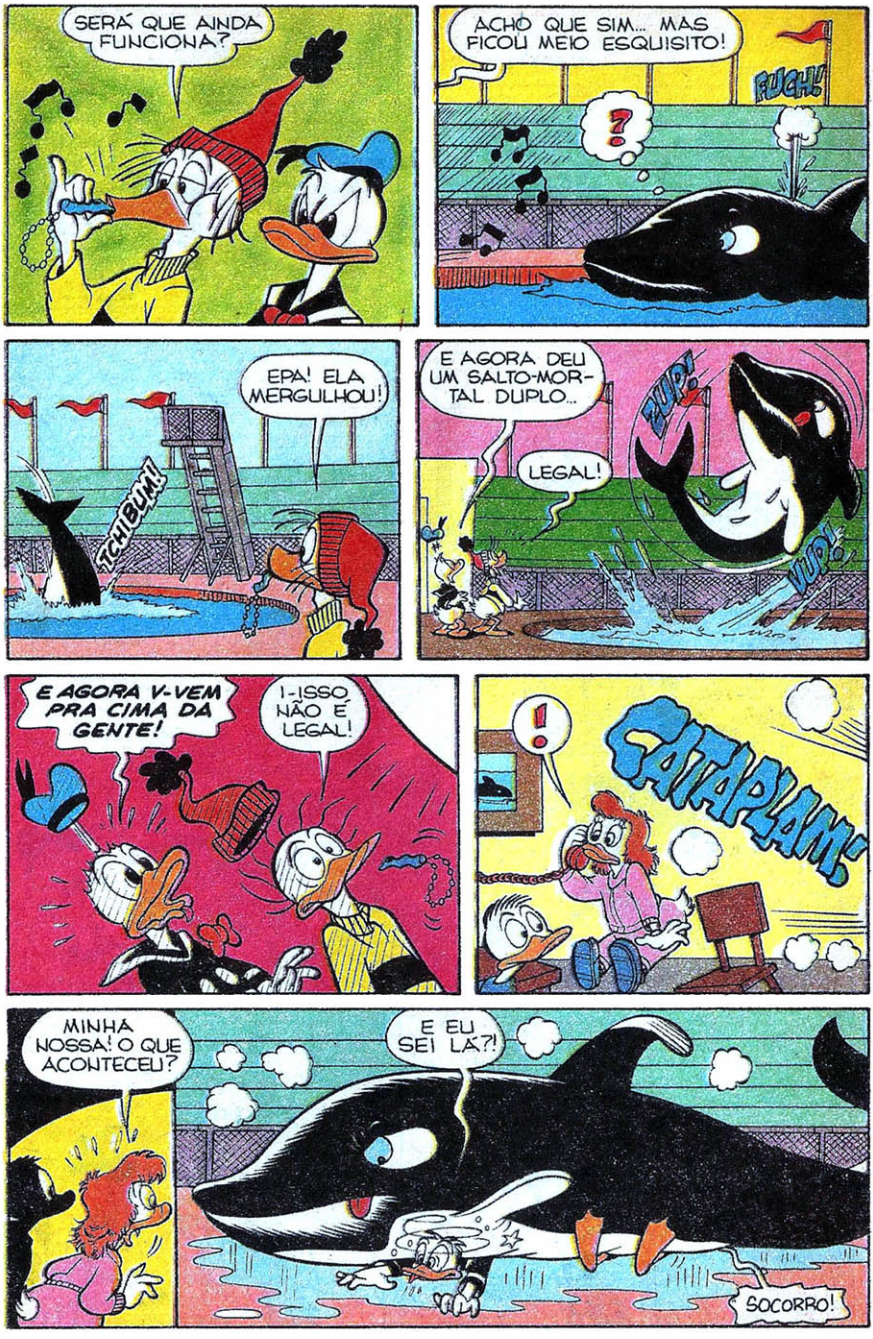
SEU PATRÃO, O PATINHAS, AVISOU DA CHEGADA DE VOCÊS! QUEREM BRINCAR COM NOSSAS BALEIAS?
SIM!
NÃO!

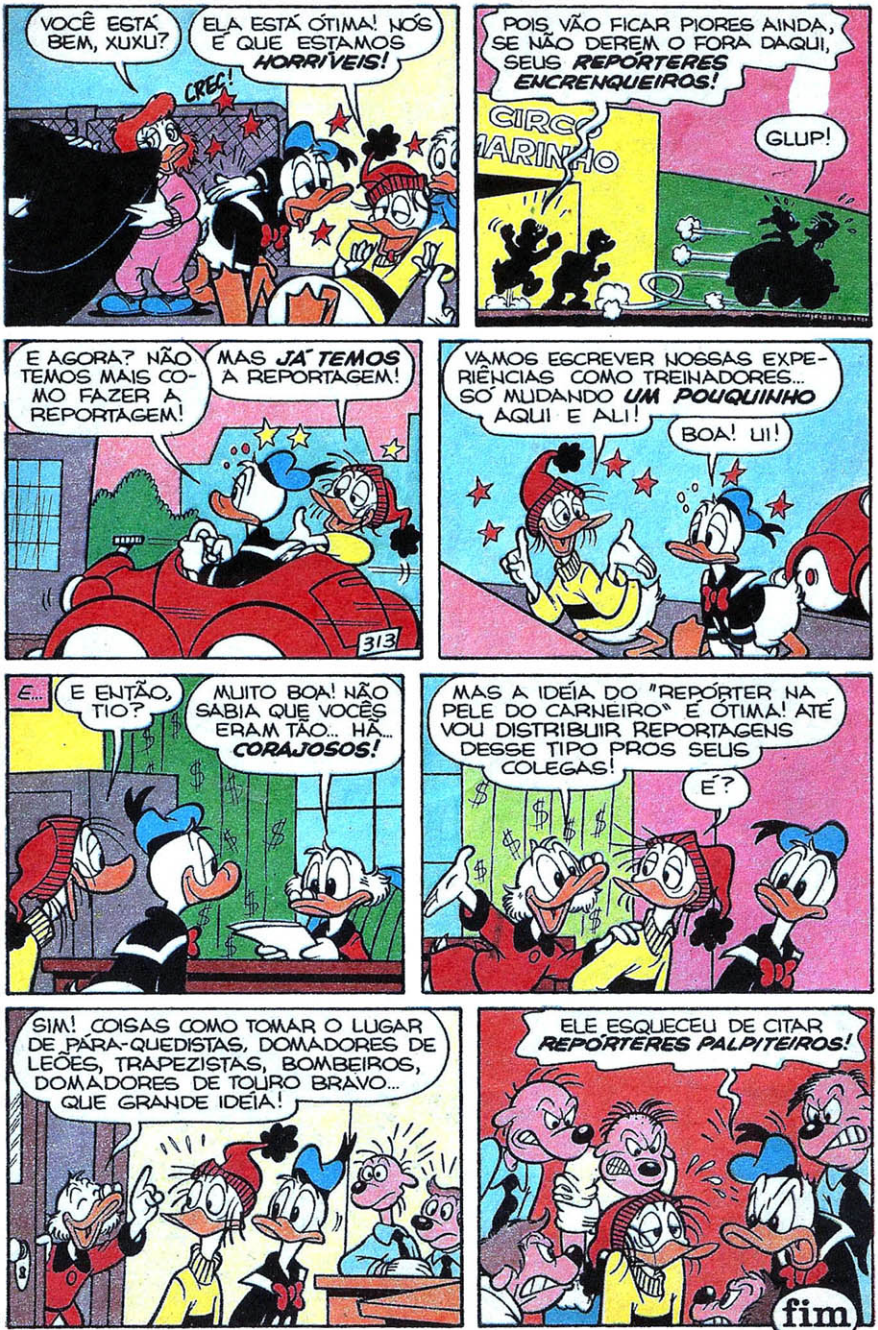

NÃO PRECISA TER MEDO! EU MESMA JÁ FIZ ISSO CENTENAS DE VEZES! MEU NOME É MÔNICA CHALOTE!
BOING!

MEDO? QUEM, EU? NÃO TENHO MEDO DE NADA! SOU UM REPÓRTER!
EH, EH!
TÓM!


QUE BOM! VENHAM! VOU APRESENTAR A XUXU PRA VOCÊS!
É SUA AMIGA? ESPERO QUE SEJA TÃO BONITA QUANTO VOCÊ!
IH, IH! ESSA É A XUXU!
LINDA!
AINDA BEM QUE GOSTOU DELA! ELA PARECE TER GOSTADO DE VOCÊ TAMBÉM!
POP!
POP!
POP!
CHILEPO!
M-MAS... É UMA BALEIA!
É CLARO! BEM, VAMOS COMEÇAR! XUXU... TRUQUE NÚMERO UM!
SUBA NESSA PLATAFORMA E BALANCE UM PEIXINHO PRA XUXU... ELA VAI PEGAR COM OS DENTES!
GLUP!
A-ASSIM?
TRIC! TRIC! TRIC!
VRUP! VRUP!
TÁ BOM! ATENÇÃO..
CHOMP!
QUAC!
N-NÃO QUERO NEM VER! MEUS DEDOS ESTÃO T-TODOS AÍ?
CLARO, DONALD! VIU COMO É FÁCIL?

PRA QUE SERVE ESSE APITO?
PRA DAR SINAIS ÀS BALEIAS... É ASSIM QUE TRANSMITIMOS AS ORDENS!
EI, MÔNICA, TELEFONE PRA VOCÊ!
VOLTO JÁ! FIQUEM À VONTADE!
E VOCÊ ESTAVA RECLAMANDO DO SERVIÇO! QUER MAIOR MOLEZA? A XUXU É UM AMOR!
E TEM UNS DENTES...
VAMOS VER SE SEI DAR ORDENS PRA ELA!
CUIDADO, PENINHA!
BUMP!
AH! DEVO TER DITO PRA ELA JOGAR BOLA!
PLAFT!
TUM!
PUXA! QUE *SAQUE* ELA TEM!
DONALD! VEJA O QUE VOCÊ FEZ!
EU FIZ? VOCÊ COMEÇOU TUDO!


SERÁ QUE AINDA FUNCIONA?
ACHO QUE SIM... MAS FICOU MEIO ESQUISITO!
?
FUCH!
EPA! ELA MERGULHOU!
TCHIBUM!
E AGORA DEU UM SALTO-MORTAL DUPLO...
LEGAL!
ZUP!
UUP!
E AGORA V-VEM PRA CIMA DA GENTE!
!-ISSO NÃO É LEGAL!
!
CATAPLAM!
MINHA NOSSA! O QUE ACONTECEU?
E EU SEI LÁ?!
SOCORRO!


VOCÊ ESTÁ BEM, XUXU?
ELA ESTÁ ÓTIMA! NÓS É QUE ESTAMOS HORRÍVEIS!
CREC!
POIS VÃO FICAR PIORES AINDA, SE NÃO DEREM O FORA DAQUI, SEUS REPÓRTERES ENCRENQUEIROS!
CIRC MARINHO
GLUP!
E AGORA? NÃO TEMOS MAIS COMO FAZER A REPORTAGEM!
MAS JÁ TEMOS A REPORTAGEM!
313
VAMOS ESCREVER NOSSAS EXPERIÊNCIAS COMO TREINADORES... SÓ MUDANDO UM POUQUINHO AQUI E ALI!
BOA! UI!
E...
E ENTÃO, TIO?
MUITO BOA! NÃO SABIA QUE VOCÊS ERAM TÃO... HÃ... CORAJOSOS!
MAS A IDÉIA DO "REPÓRTER NA PELE DO CARNEIRO" É ÓTIMA! ATÉ VOU DISTRIBUIR REPORTAGENS DESSE TIPO PROS SEUS COLEGAS!
É?
SIM! COISAS COMO TOMAR O LUGAR DE PÁRA-QUEDISTAS, DOMADORES DE LEÕES, TRAPEZISTAS, BOMBEIROS, DOMADORES DE TOURO BRAVO... QUE GRANDE IDÉIA!
ELE ESQUECEU DE CITAR REPÓRTERES PALPITEIROS!
fim

WALT DISNEY
APRESENTA

Wuzzles

TM

RINOCACO
RINOCERONTE
+ MACACO

ABELEÃO
ABELHA
+ LEÃO

HIPOCÓ
HIPOPÓTAMO
+ COELHO

URSOLETA
URSO
+ BORBOLETA

ELERU
ELEFANTE
+ CANGURU

ALÇOCA
ALCE
+ FOCA

C. O. R. R. E. S. P. O. N. D. Ê. N. C. I. A.

NEM PENSAR!

Por que o Donald não muda aquela roupa de marinheiro?

Stella Cavalcanti

Recife - PE

Psst! Você já deu uma olhadinha no Editorial. Stella? O Donald resolveu responder pessoalmente à sua pergunta! Mas continue escrevendo! Quem sabe um dia ele muda de idéia? Um beijão!

OI! TUDO BEM?
BLÁ, BLÁ, BLÁ...

...gostaria de dizer que estou me correspondendo com duas garotas! E tudo graças a vocês! Também quero participar da "Seção de Correspondência"!

Jayme Ricardo

R. Cap. Antônio do Rêgo, 196
50000 - Recife - PE

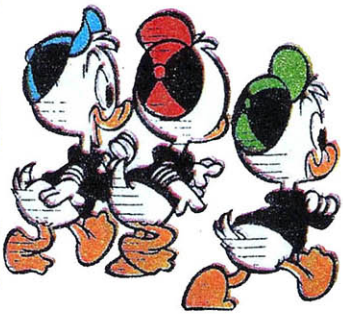
Claro, Jayme! Você já é um dos nossos!

OUTROS CLUBES

International Club, R. Hortência, 1456 - 26300 - Nova Iguaçu - RJ. **Clube do Donald,** R. Guaperuvu, 145 - 03504 - São Paulo - SP. **Os Colecionadores,** R. Ari Barroso, 40 - 53000 - Olinda - PE. **Águias de Aço,** R. Penafiel, 197 - 30310 - Belo Horizonte - MG.

TROCA DE CORRESPONDÊNCIA

Renata dos Reis D'Ávilla, (15 anos), Av. 2 de Abril, 164 - 13280 - Vinhedo - SP. **Camile Gomes** (13 anos), R. Pinto Bandeira, 410 - 93120 - São Leopoldo - RS. **Maria Aparecida Chisóstomos** (15 anos), R. Bernardino de Campos, 614 - 19400 - Presidente Venceslau - SP. **Danielle Silveira W. Pedroza** (11 anos), R. José de Alencar, 700 - 50000 - Recife - PE. **Felipe D. Haag** (13 anos), R. Cel. Theobaldo Fleck, 290 - 95650 - Igrejinha - RS.



CLASSIFICADOS

A Elaine gostaria de vender as seguintes edições do Pato Donald: 1726, 1752, 1754 e 1764.

Elaine Massola

Av. Adamo Lui, 1352
15900 - Taquaritinga - SP

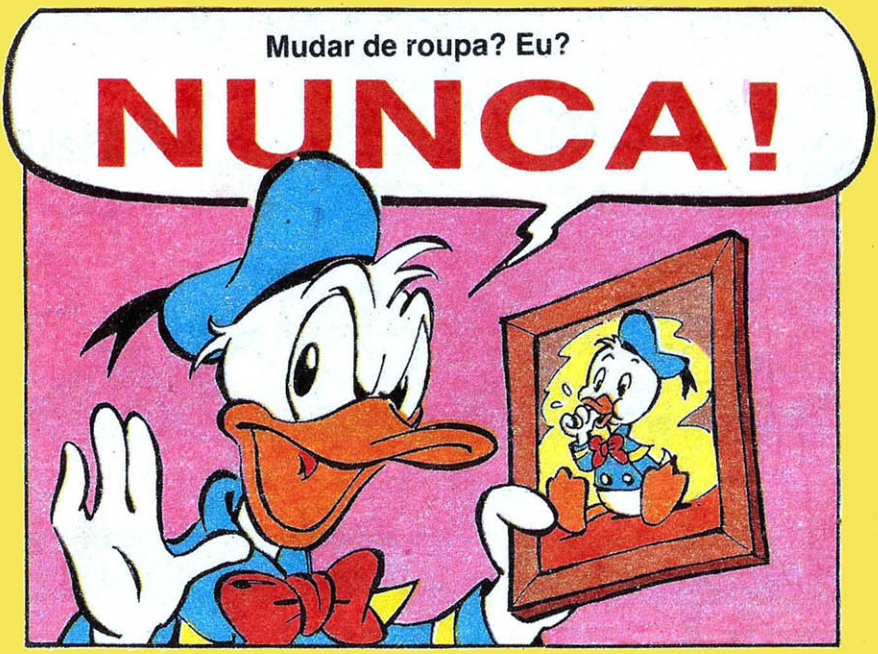
O Márcio quer comprar: Almanaque Disney 163 e 164; Tio Patinhas 201, 202 e 216.

Márcio Setenareski

R. Paranaguá, 1860
85800 - Cascavel - PR

Agora é só fazer contato e... fechar negócio!

EDITORIAL



A Margarida pode me chamar de "careta" à vontade naquele editorialzinho dela. Acontece que milhares de fãs adoram a minha roupa de marinheiro, que foi a Vovó Donalda que bolou, quando eu ainda era um patinho! Modéstia à parte, ela tem é ciúmes, porque as mulheres acham um charme e eu fico o maior gatão nela... eh, eh! Aliás, "ridículo" é aquele novo visual da Margarida, isso sim. Vê se pode uma pata, com aquelas pernas fininhas, usando minissaia! E os óculos escuros, então ? Até parece que em história em quadrinhos tem refletores! Eu é que não saio com ela vestida daquele jeito. O que é que os meus amigos vão dizer? Humpf! E se alguém na rua mexer com ela, bem feito. É nisso que dá, mulher sair assim toda embonecada...

Além do mais, eu tenho **cinco** roupas de marinheiro novinhas que eu mandei fazer e vou pagar em suaves prestações até 1989. Por isso, a Margarida vai ter que gostar de mim como eu sou! E tenho dito!

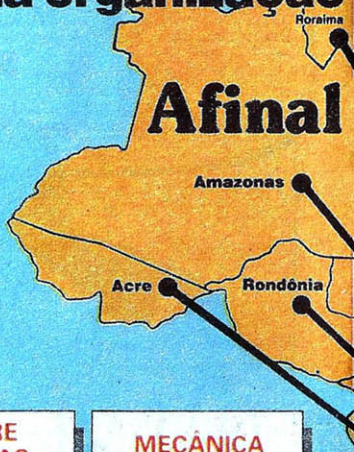
Donald

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

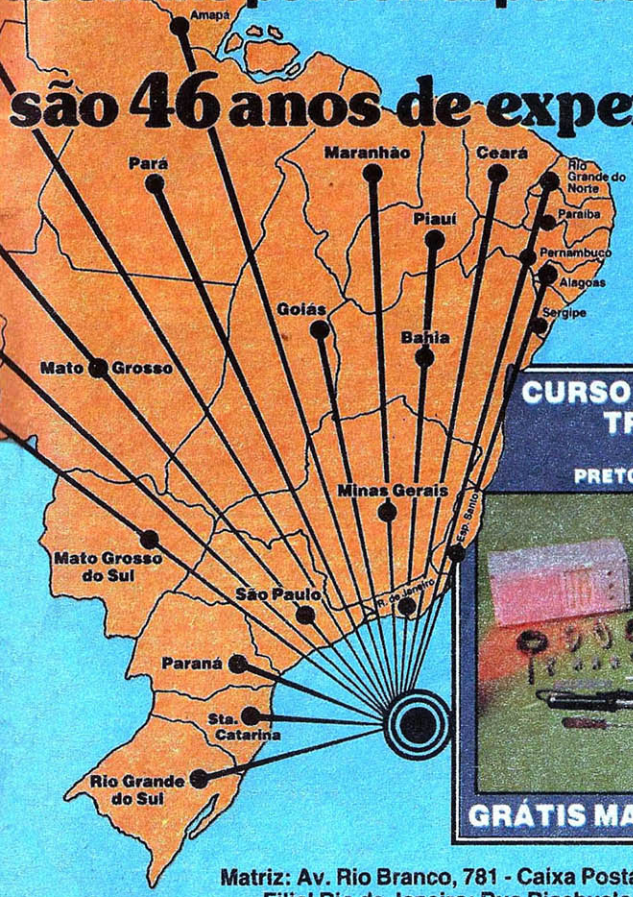
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 46 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

PD 1771

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

PROF. PARDAL e LAMPADINHA

CÃO QUE LADRA, MORDE

EI! UM LADRÃO TENTANDO ENTRAR EM CASA, LAMPADINHA!

PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA

D7278-PD1771-2

VENHA CÁ, SEU PILANTRA!

QUE AZAR! O DONO TINHA QUE CHEGAR AGORA?!

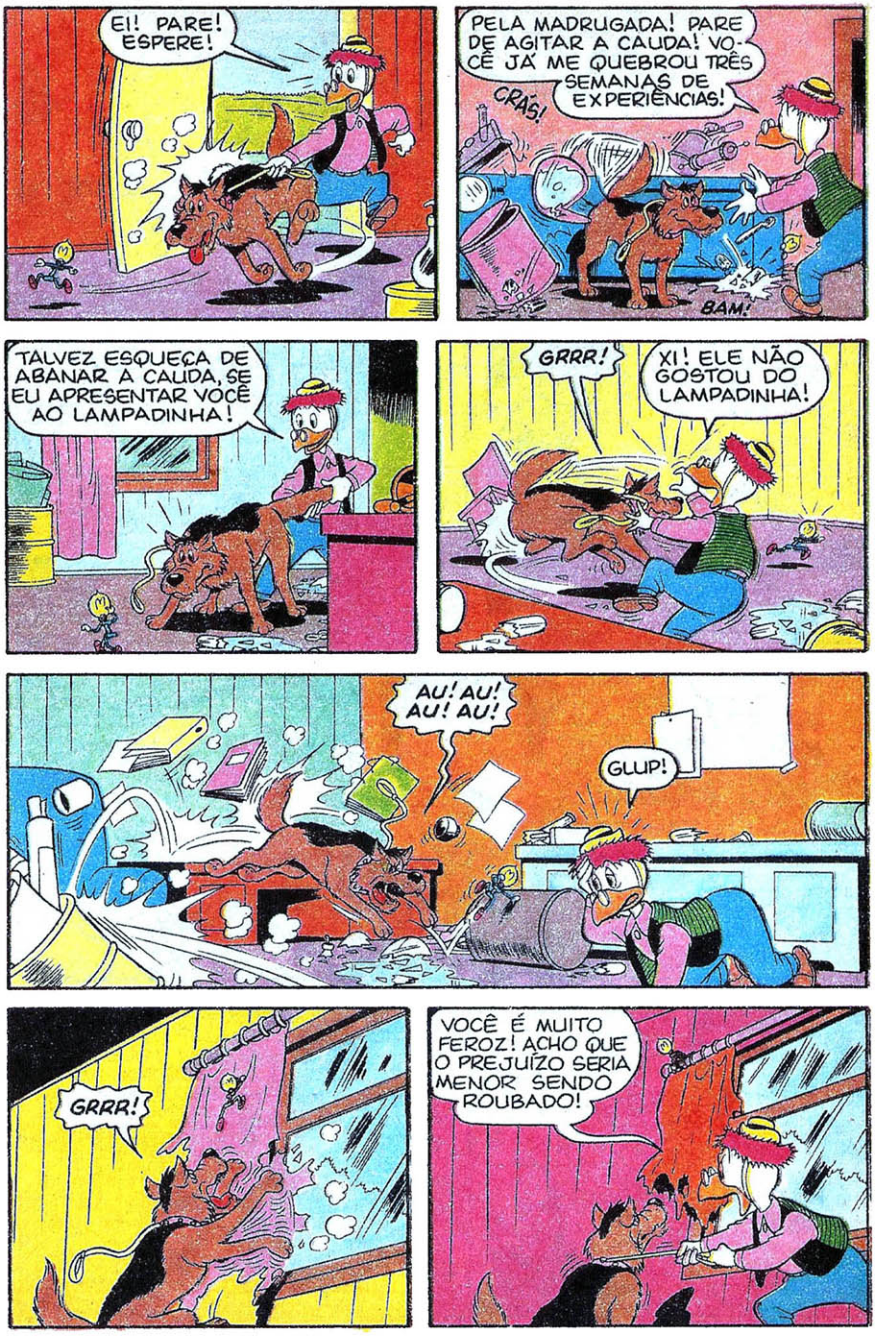
DROGA! MEU ALARME CONTRA ROUBO NÃO FEZ NADA PRA DETER O LADRÃO!

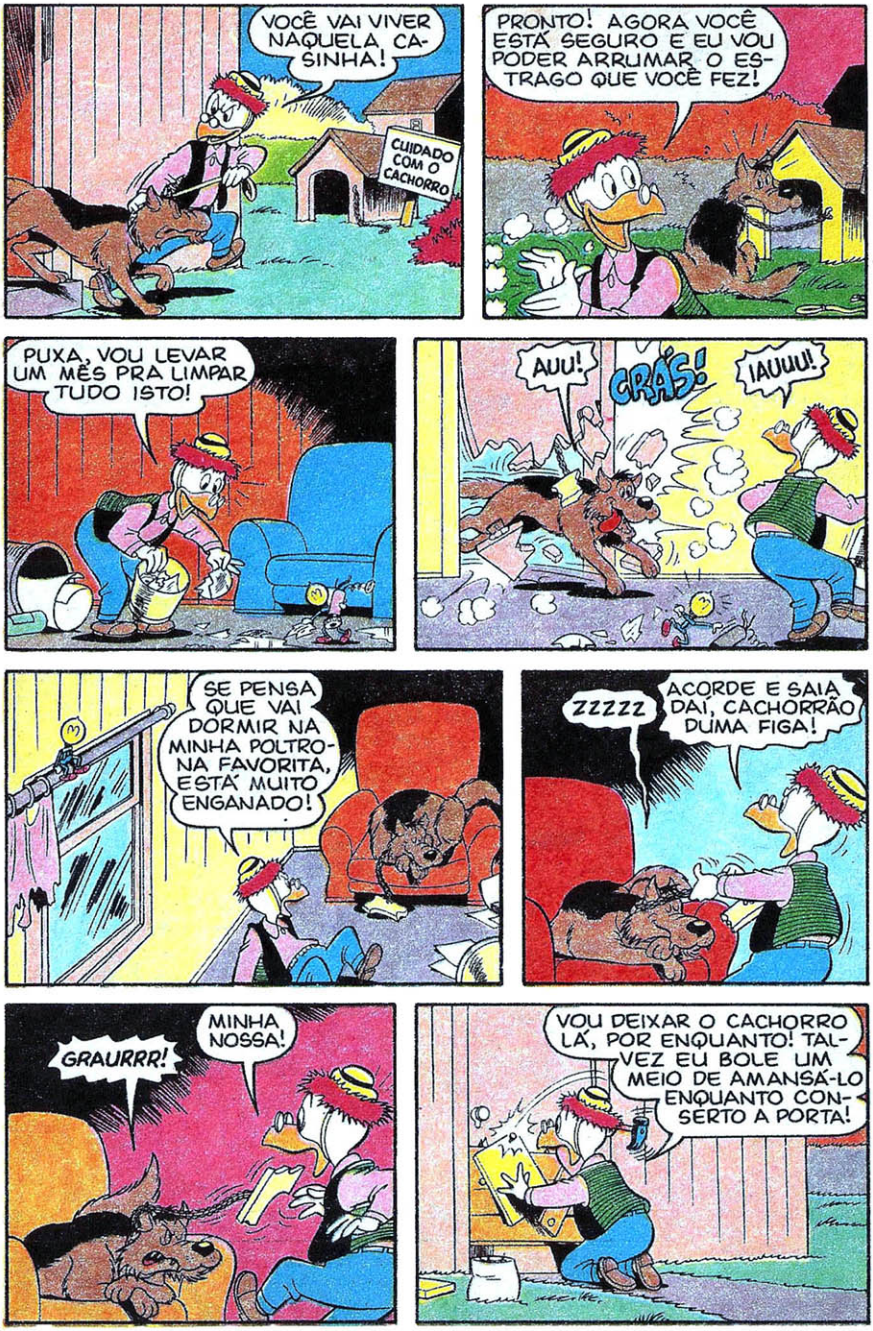
ESTOU CANSADO DESSES ALARMES! ACHO QUE VOU COMPRAR UM CÃO DE GUARDA!

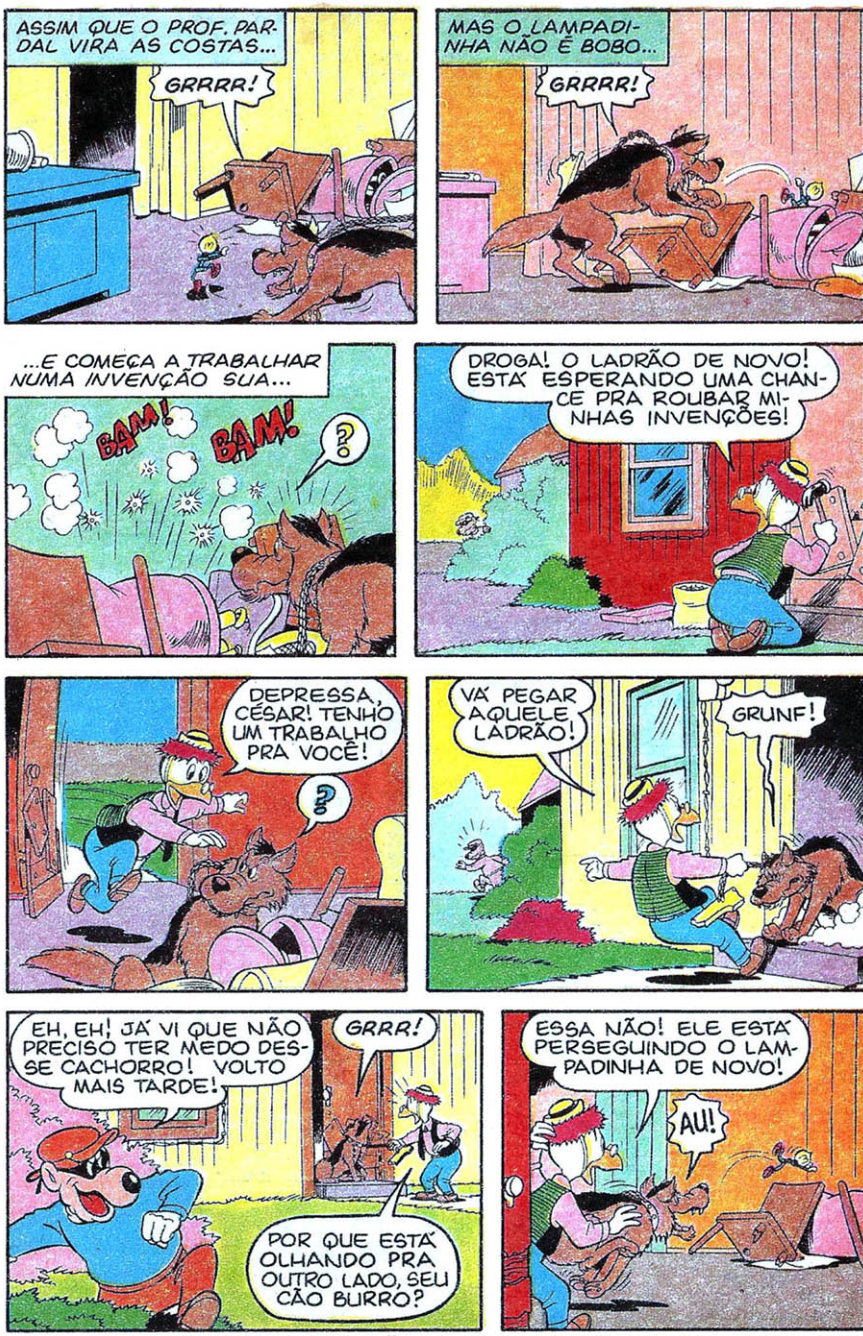
NA MANHÃ SEGUINTE...

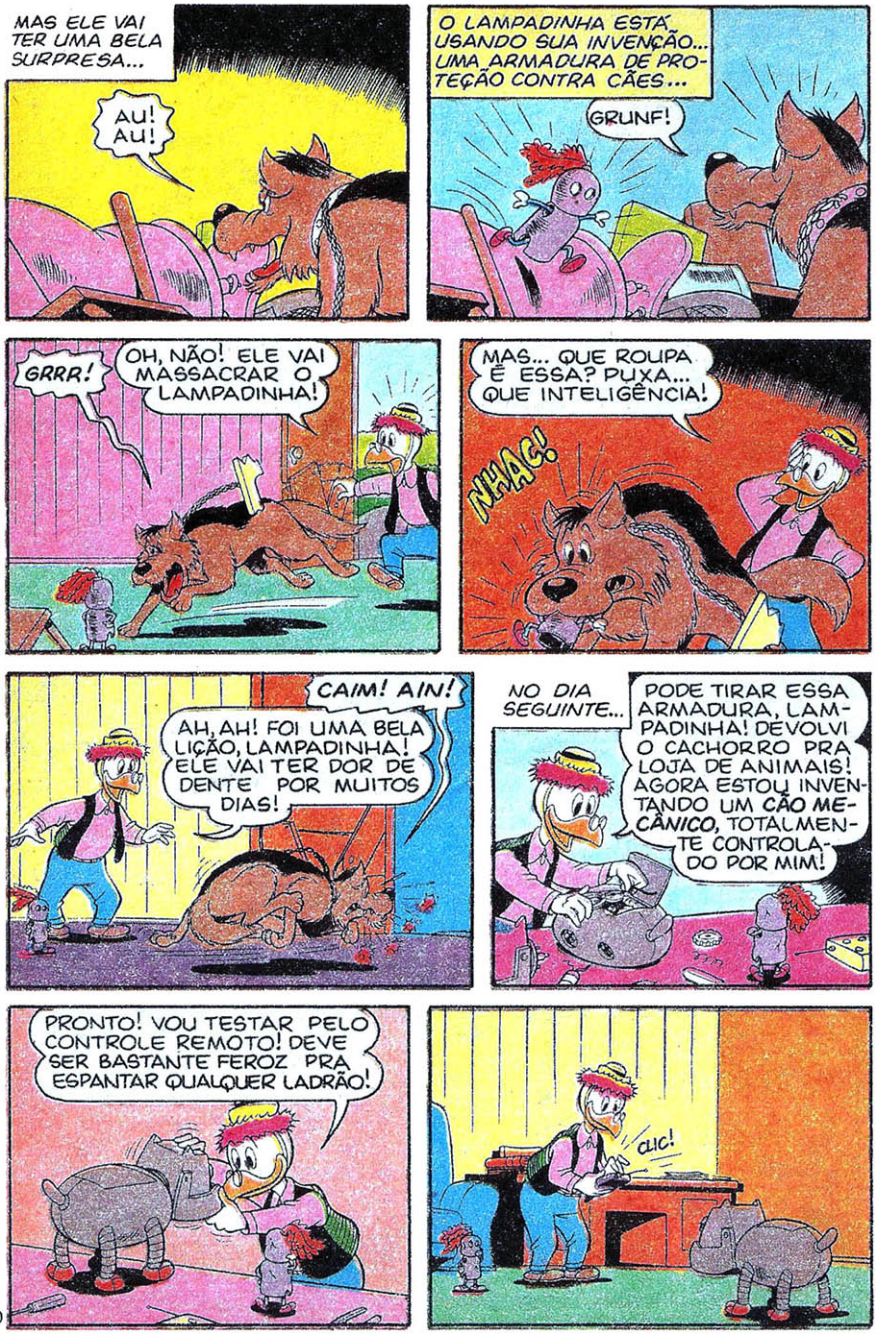
CHEGAMOS, CÉSAR! PARE DE ME PUXAR!

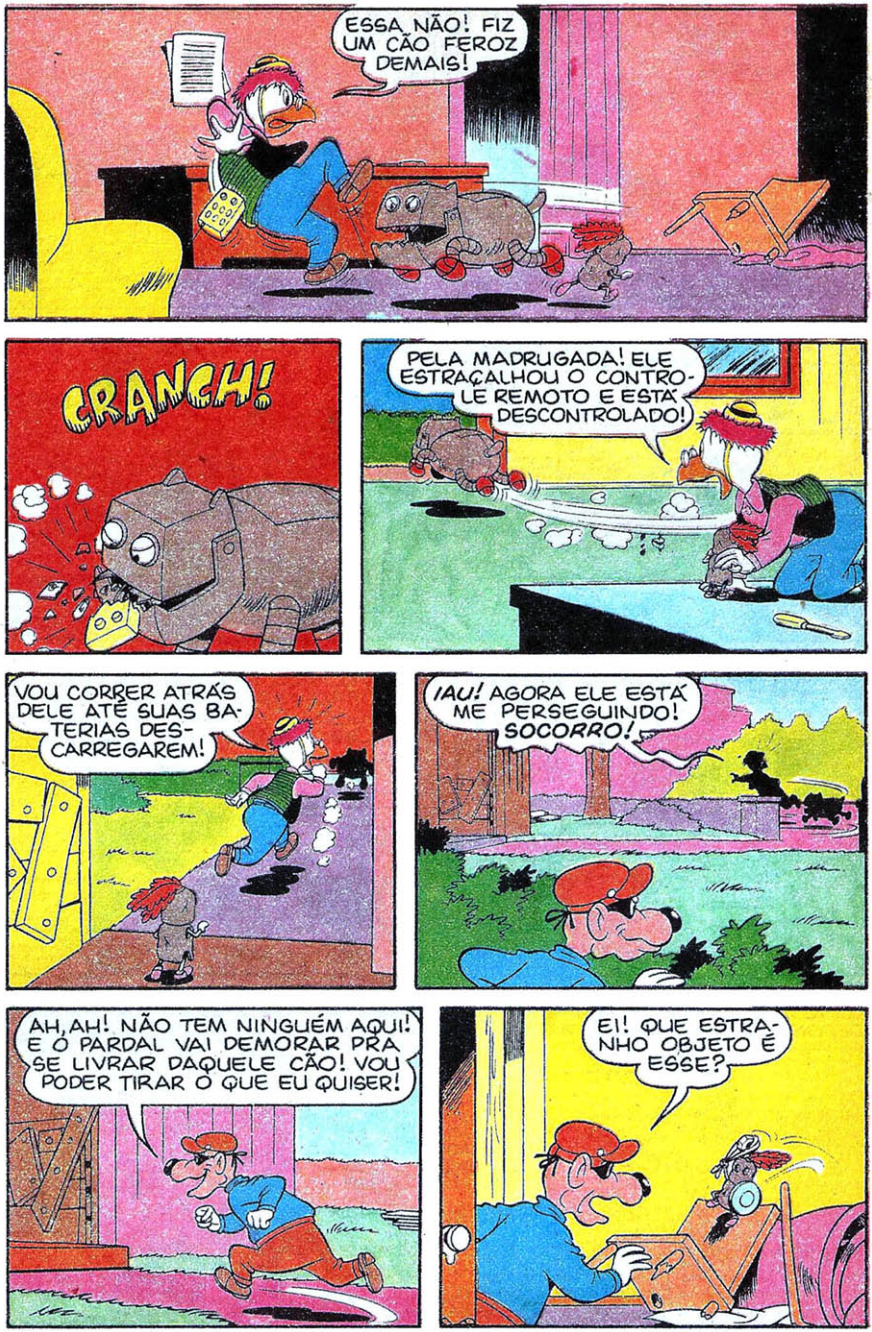
AU! AU!

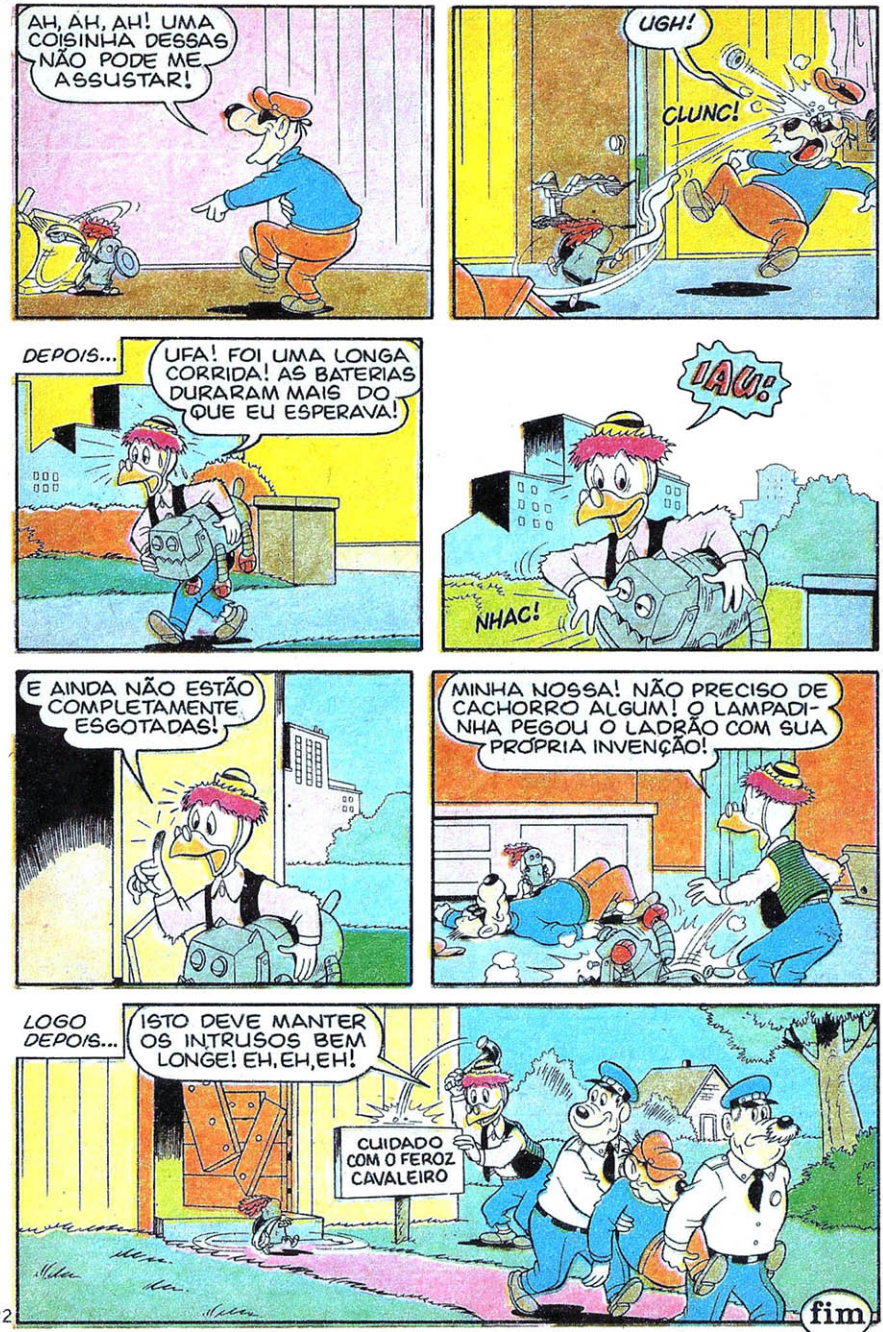

EI! PARE! ESPERE!
PELA MADRUGADA! PARE DE AGITAR A CAUDA! VOCÊ JÁ ME QUEBROU TRÊS SEMANAS DE EXPERIÊNCIAS!
CRÁS!
BAM!
TALVEZ ESQUEÇA DE ABANAR A CAUDA, SE EU APRESENTAR VOCÊ AO LAMPADINHA!
GRRR!
XI! ELE NÃO GOSTOU DO LAMPADINHA!
AU! AU! AU! AU!
GLUP!
GRRR!
VOCÊ É MUITO FEROZ! ACHO QUE O PREJUÍZO SERIA MENOR SENDO ROUBADO!


VOCÊ VAI VIVER NAQUELA CASINHA!
CUIDADO COM O CACHORRO
PRONTO! AGORA VOCÊ ESTÁ SEGURO E EU VOU PODER ARRUMAR O ESTRAGO QUE VOCÊ FEZ!
PUXA, VOU LEVAR UM MÊS PRA LIMPAR TUDO ISTO!
AUU!
CRÁS!
¡AUUU!
SE PENSA QUE VAI DORMIR NA MINHA POLTRONA FAVORITA, ESTÁ MUITO ENGANADO!
ZZZZZ
ACORDE E SAIA DAÍ, CACHORRÃO DUMA FIGA!
GRAURRR!
MINHA NOSSA!
VOU DEIXAR O CACHORRO LÁ, POR ENQUANTO! TALVEZ EU BOLE UM MEIO DE AMANSÁ-LO ENQUANTO CONSERTO A PORTA!


ASSIM QUE O PROF. PARDAL VIRA AS COSTAS...
GRRRR!
MAS O LAMPADINHA NÃO É BOBO...
GRRRR!
...E COMEÇA A TRABALHAR NUMA INVENÇÃO SUA...
BAM!
BAM!
?
DROGA! O LADRÃO DE NOVO! ESTÁ ESPERANDO UMA CHANCE PRA ROUBAR MINHAS INVENÇÕES!
DEPRESSA, CÉSAR! TENHO UM TRABALHO PRA VOCÊ!
?
VÁ PEGAR AQUELE LADRÃO!
GRUNF!
EH, EH! JÁ VI QUE NÃO PRECISO TER MEDO DESSE CACHORRO! VOLTO MAIS TARDE!
GRRR!
POR QUE ESTÁ OLHANDO PRA OUTRO LADO, SEU CÃO BURRO?
ESSA NÃO! ELE ESTÁ PERSEGUINDO O LAMPADINHA DE NOVO!
AU!

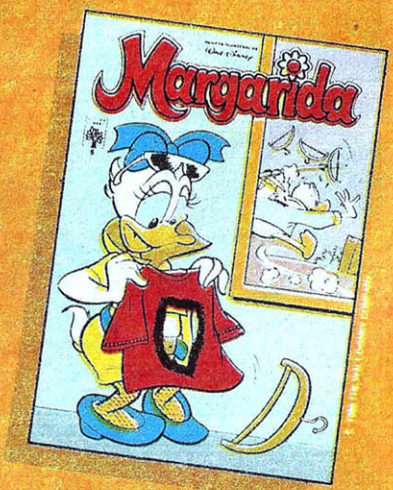

MAS ELE VAI TER UMA BELA SURPRESA...
AU! AU!
O LAMPADINHA ESTÁ USANDO SUA INVENÇÃO... UMA ARMADURA DE PROTEÇÃO CONTRA CÃES...
GRUNF!
GRRR!
OH, NÃO! ELE VAI MASSACRAR O LAMPADINHA!
MAS... QUE ROUPA É ESSA? PUXA... QUE INTELIGÊNCIA!
NHAC!
CAIM! AIN!
AH, AH! FOI UMA BELA LIÇÃO, LAMPADINHA! ELE VAI TER DOR DE DENTE POR MUITOS DIAS!
NO DIA SEGUINTE...
PODE TIRAR ESSA ARMADURA, LAMPADINHA! DEVOLVI O CACHORRO PRA LOJA DE ANIMAIS! AGORA ESTOU INVENTANDO UM CÃO MECÂNICO, TOTALMENTE CONTROLADO POR MIM!
PRONTO! VOU TESTAR PELO CONTROLE REMOTO! DEVE SER BASTANTE FEROZ PRA ESPANTAR QUALQUER LADRÃO!
CLIC!


ESSA NÃO! FIZ UM CÃO FEROZ DEMAIS!
CRANCH!
PELA MADRUGADA! ELE ESTRAÇALHOU O CONTROLE REMOTO E ESTÁ DESCONTROLADO!
VOU CORRER ATRÁS DELE ATÉ SUAS BATERIAS DESCARREGAREM!
IAU! AGORA ELE ESTÁ ME PERSEGUINDO! SOCORRO!
AH, AH! NÃO TEM NINGUÉM AQUI! E O PARDAL VAI DEMORAR PRA SE LIVRAR DAQUELE CÃO! VOU PODER TIRAR O QUE EU QUISER!
EI! QUE ESTRANHO OBJETO É ESSE?


AH, AH, AH! UMA COISINHA DESSAS NÃO PODE ME ASSUSTAR!
UGH!
CLUNC!
DEPOIS...
UFA! FOI UMA LONGA CORRIDA! AS BATERIAS DURARAM MAIS DO QUE EU ESPERAVA!
IAU!
NHAC!
E AINDA NÃO ESTÃO COMPLETAMENTE ESGOTADAS!
MINHA NOSSA! NÃO PRECISO DE CACHORRO ALGUM! O LAMPADINHA PEGOU O LADRÃO COM SUA PRÓPRIA INVENÇÃO!
LOGO DEPOIS...
ISTO DEVE MANTER OS INTRUSOS BEM LONGE! EH, EH, EH!
CUIDADO COM O FEROZ CAVALEIRO
fim

Gostou do meu novo visual?

Uau! E que visual! Mais charmosa, mais elegante e ainda num tremendo humor, agitando o pique de Patópolis!



Não perca!

Margarida

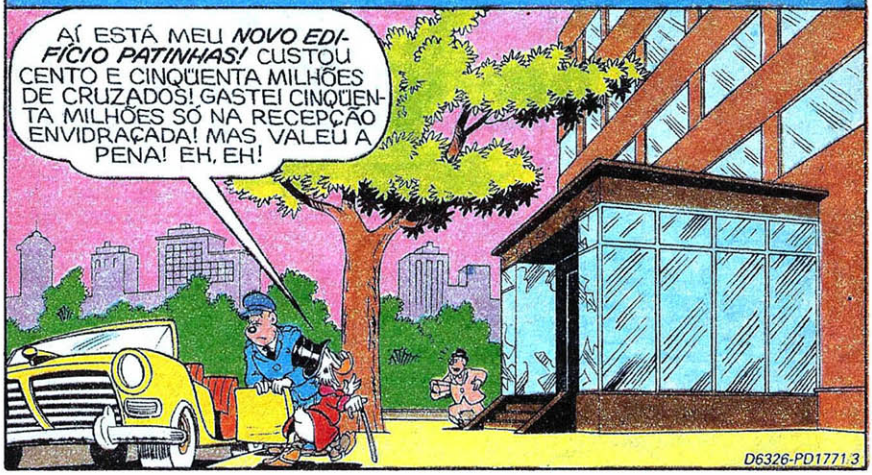
Nas bancas

EDITORA ABRIL

Walt Disney

TIO PATINHAS

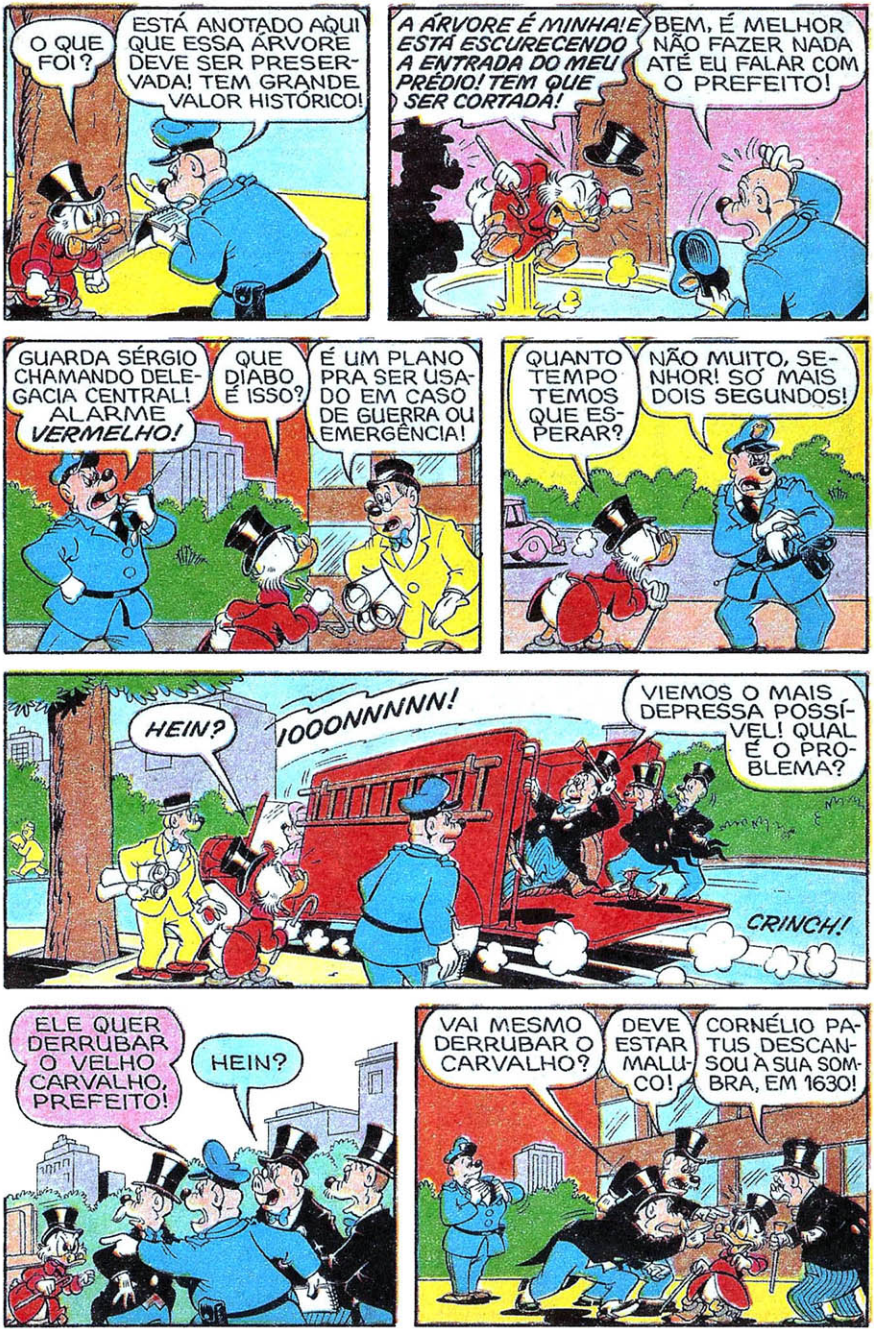
O CARVALHO deu GALHO


AÍ ESTÁ MEU *NOVO EDIFÍCIO PATINHAS!* CUSTOU CENTO E CINQÜENTA MILHÕES DE CRUZADOS! GASTEI CINQÜENTA MILHÕES SÓ NA RECEPÇÃO ENVIDRAÇADA! MAS VALEU A PENA! EH, EH!
D6326-PD1771.3

RECEIO QUE O EDIFÍCIO NÃO SEJA TÃO PERFEITO COMO A GENTE PENSAVA, SR. PATINHAS!
SE TIVER ALGUMA COISA ERRADA NELE, EU PROCESSO VOCÊ!

NÃO É NADA COM O EDIFÍCIO! ESTÁ VENDO ESSE CARVALHO?
CLARO! ESTÁ AÍ DESDE QUE COMPREI O TERRENO, HÁ VINTE ANOS, E CENTENAS DE ANOS ANTES DISSO!

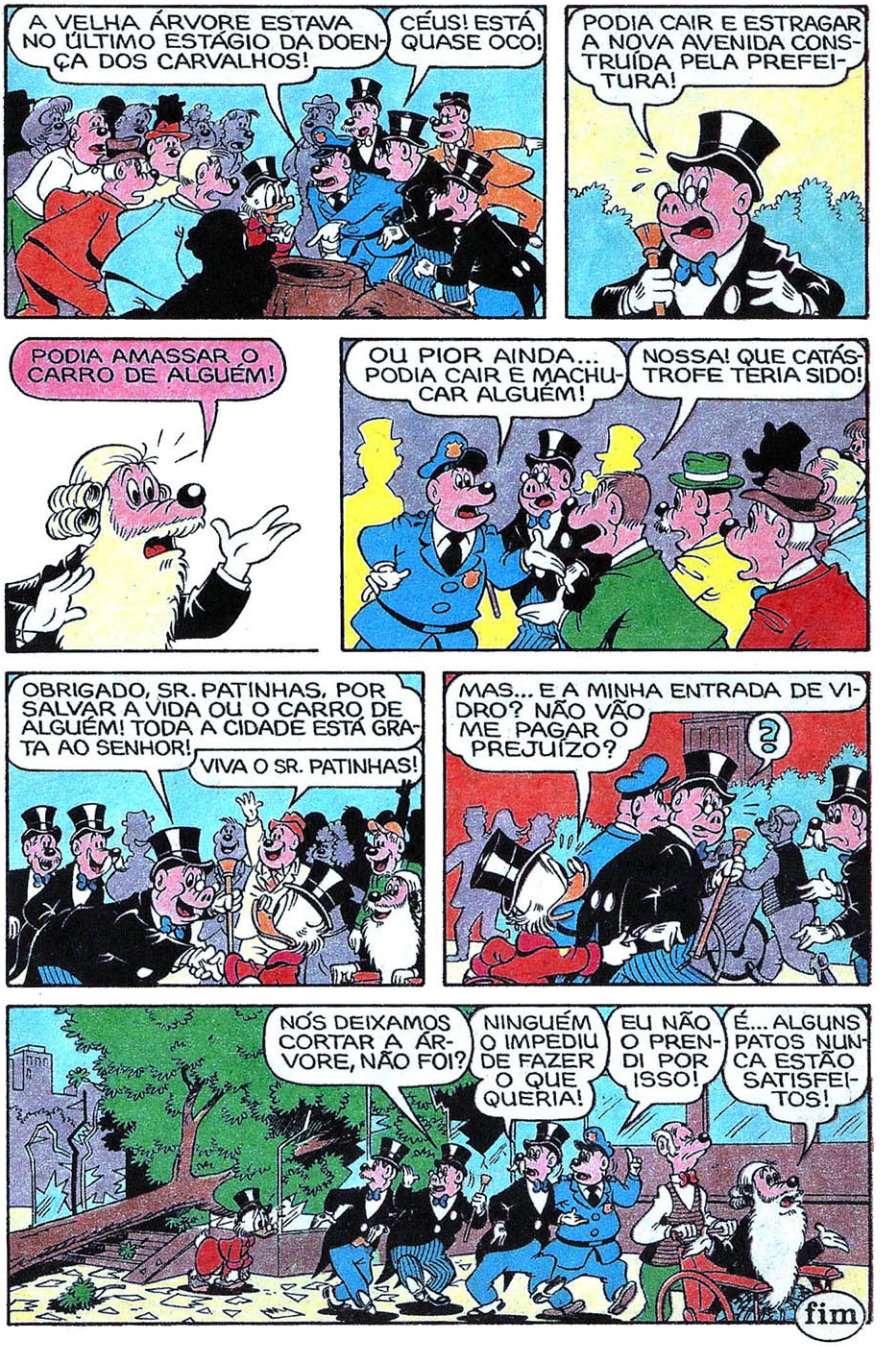
É QUE ELE TIRA A LUZ DA ENTRADA DE VIDRO!
VEJA COMO FICOU SOMBRIO AQUI DENTRO!
SOMBRIO É POUCO...
É ESCURO MESMO!
É PRECISO INSTALAR LÂMPADAS...
...QUE DEVEM FICAR ACESAS O DIA TODO, AUMENTANDO A CONTA DA LUZ!
NÃO VENHA MAIS ME FALAR EM DESPESAS!
SUA CABECINHA JÁ PENSOU QUE DERRUBANDO O CARVALHO O PROBLEMA SERÁ RESOLVIDO?
SIM, MAS É UM CARVALHO HISTÓRICO E ACHEI QUE NÃO QUERIA SUA DESTRUIÇÃO!
BAH! SE ECONOMIZA DINHEIRO, EU ACEITO TUDO! VENHA CÁ, RAPAZ! QUERO QUE CORTE ESSA ÁRVORE!
?
TEM CERTEZA DISSO, SR. PATINHAS? ME FALARAM QUE TEM MAIS DE TREZENTOS ANOS!
ISSO NÃO INTERESSA! JÁ FICOU AÍ MUITO TEMPO! CORTE LOGO!
CLIC
BZZZZZ!
PARE!
?
UFA! POR UM TRIZ!


O QUE FOI?
ESTÁ ANOTADO AQUI QUE ESSA ÁRVORE DEVE SER PRESERVADA! TEM GRANDE VALOR HISTÓRICO!
A ÁRVORE É MINHA! E ESTÁ ESCURECENDO A ENTRADA DO MEU PRÉDIO! TEM QUE SER CORTADA!
BEM, É MELHOR NÃO FAZER NADA ATÉ EU FALAR COM O PREFEITO!
GUARDA SÉRGIO CHAMANDO DELEGACIA CENTRAL! ALARME VERMELHO!
QUE DIABO É ISSO?
É UM PLANO PRA SER USADO EM CASO DE GUERRA OU EMERGÊNCIA!
QUANTO TEMPO TEMOS QUE ESPERAR?
NÃO MUITO, SENHOR! SÓ MAIS DOIS SEGUNDOS!
HEIN?
IOOONNNNN!
VIEMOS O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL! QUAL É O PROBLEMA?
CRINCH!
ELE QUER DERRUBAR O VELHO CARVALHO, PREFEITO!
HEIN?
VAI MESMO DERRUBAR O CARVALHO?
DEVE ESTAR MALUCO!
CORNÉLIO PATUS DESCANSOU À SUA SOMBRA, EM 1630!

SIM, VOU CORTAR ESSA ÁRVORE!
PENSE NA HISTÓRIA DA CIDADE!
JÁ PENSEI E ESTOU POUCO LIGANDO...
PENSE NA ECOLOGIA!
OU PRETENDEM ME DAR ELETRICIDADE?
NUNCA!
ENTÃO EU CORTO A ÁRVORE!
OLHE PRA ISSO, SR. PATINHAS, E PENSE MELHOR!
?
?
O POVO NÃO ESTÁ GOSTANDO!
SALVEM NOSSO CARVALHO
PATINHAS É UM MONSTRO
LEMBREMOS DE CORNÉLIO PATUS
?
SE ACABAR COM A ÁRVORE, NÓS ACABAMOS COM VOCÊ!
A ÁRVORE É MINHA E EU FAÇO COM ELA O QUE QUISER!
OS SENHORES CONCORDAM EM ACATAR A DECISÃO DO VELHO JUIZ LITIS CONSORTE?
ACEITO, SIM!
QUALQUER JUIZ DE BOM SENSO VAI ME DAR RAZÃO! ACEITO!
POR FAVOR, INFORME AO JUIZ LITIS CONSORTE DO ALERTA VERMELHO NO EDIFÍCIO PATINHAS!
QUANTO TEMPO ELE VAI LEVAR PRA CHEGAR?
AGORA... SÓ DOIS SEGUNDOS!

PUF! PUF! PUF!
VIM O MAIS DEPRESSA QUE PUDE! QUAL É O PROBLEMA?
TEMOS UMA DISPUTA AQUI, SENHOR, E QUEREMOS SUA DECISÃO SOBRE ELA!
PODE FALAR! SOU TODO OUVIDOS!
QUANDO O GUARDA ACABOU DE RELATAR O PROBLEMA...
HUM... NA MINHA OPINIÃO, O PREFEITO ESTÁ CERTO EM QUERER PRESERVAR ESSA ÁRVORE...
...MAS, POR OUTRO LADO, A MESMA ÁRVORE PREJUDICA O DIREITO DO SR. PATINHAS EM RECEBER A LUZ NATURAL!
EH, EH, EH!
POR ISSO, EU DECIDO QUE O INTERESSE HUMANO PREVALECE SOBRE O VEGETAL! PODE CORTAR A ÁRVORE, SR. PATINHAS!
ÓTIMO! AGORA MESMO!
EH, EH, EH!
CLIC!
BZZZZZ!

BZZZZZZ!
BZZZZZZ!
BZZZZ!
MADEIRAAA!
CREC!
CRÁS!
?
AH, AH, AH! IH, IH! EH, EH, EH! AH, AH!
AH, AH, AH! AH, AH!
PAREM DE RIR, SEUS IDIOTAS! A ÁRVORE ESMAGOU MINHA BELA ENTRADA!
EI! VENHAM SÓ DAR UMA OLHADA NISSO!
?


A VELHA ÁRVORE ESTAVA NO ÚLTIMO ESTÁGIO DA DOENÇA DOS CARVALHOS!
CÉUS! ESTÁ QUASE OCO!
PODIA CAIR E ESTRAGAR A NOVA AVENIDA CONSTRUÍDA PELA PREFEITURA!
PODIA AMASSAR O CARRO DE ALGUÉM!
OU PIOR AINDA... PODIA CAIR E MACHUCAR ALGUÉM!
NOSSA! QUE CATÁSTROFE TERIA SIDO!
OBRIGADO, SR. PATINHAS, POR SALVAR A VIDA OU O CARRO DE ALGUÉM! TODA A CIDADE ESTÁ GRATA AO SENHOR!
VIVA O SR. PATINHAS!
MAS... E A MINHA ENTRADA DE VIDRO? NÃO VÃO ME PAGAR O PREJUÍZO?
?
NÓS DEIXAMOS CORTAR A ÁRVORE, NÃO FOI?
NINGUÉM O IMPEDIU DE FAZER O QUE QUERIA!
EU NÃO O PRENDI POR ISSO!
É... ALGUNS PATOS NUNCA ESTÃO SATISFEITOS!
fim

E agora com vocês...

URSINHOS GUMMI

Eles são muito especiais, fabricam poções mágicas incríveis que os ajudam a driblar ogres, vilões e todo o tipo de mal que possa ameaçá-los. Viaje com os Ursinhos Gummi pelo reino Dunwyn. Você vai viver aventuras como nunca sonhou. Leia em Disney Juniors

Disney juniors

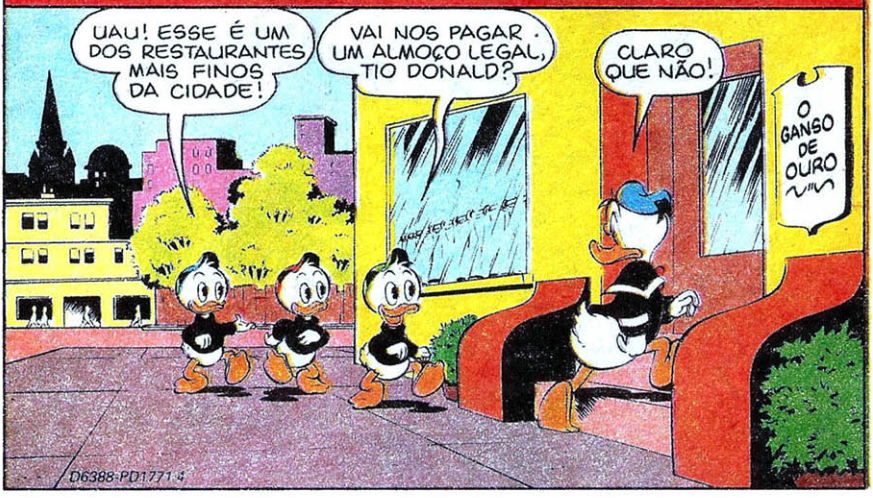
Nas bancas

EDITORA ABRIL

Walt Disney

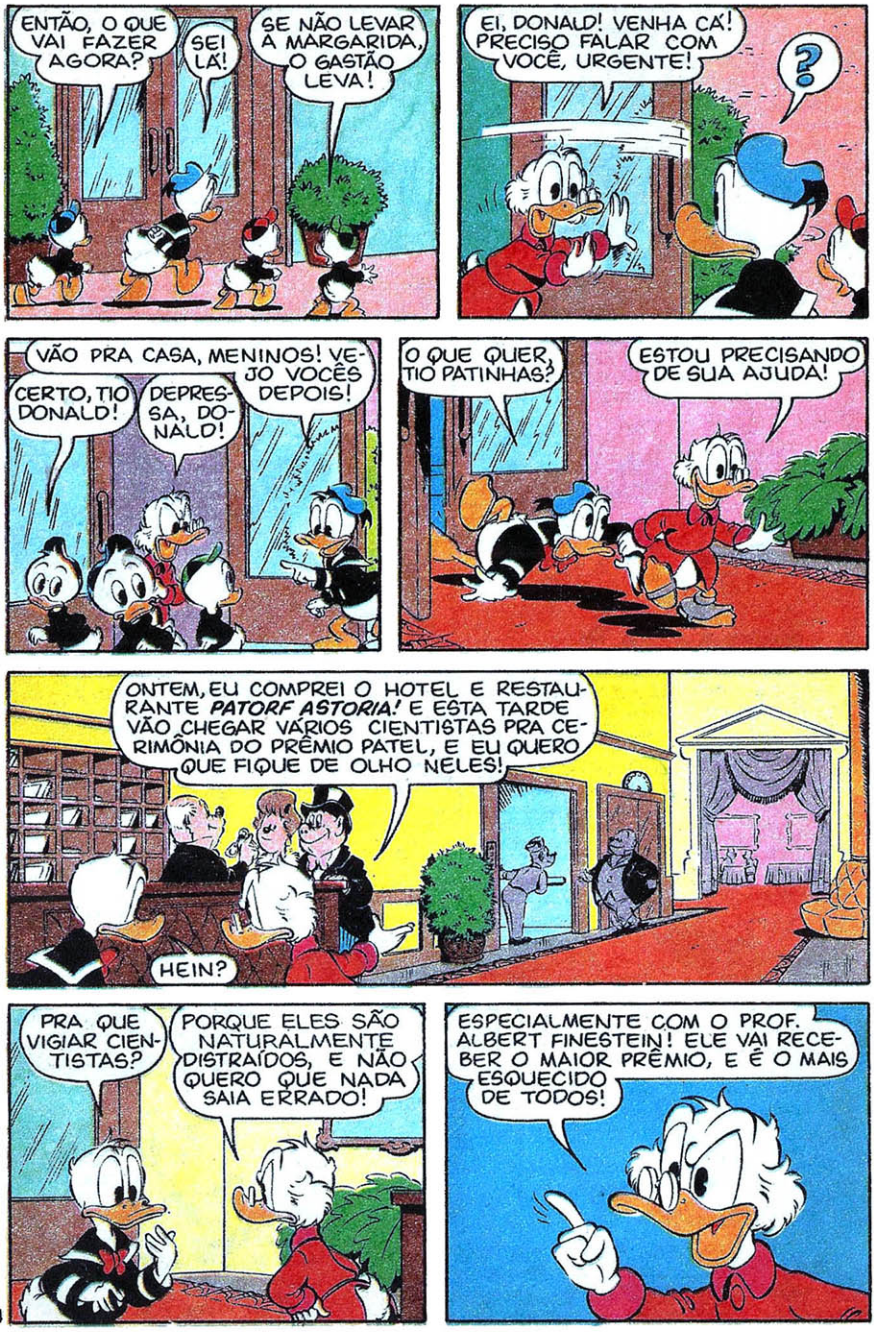
DONALD

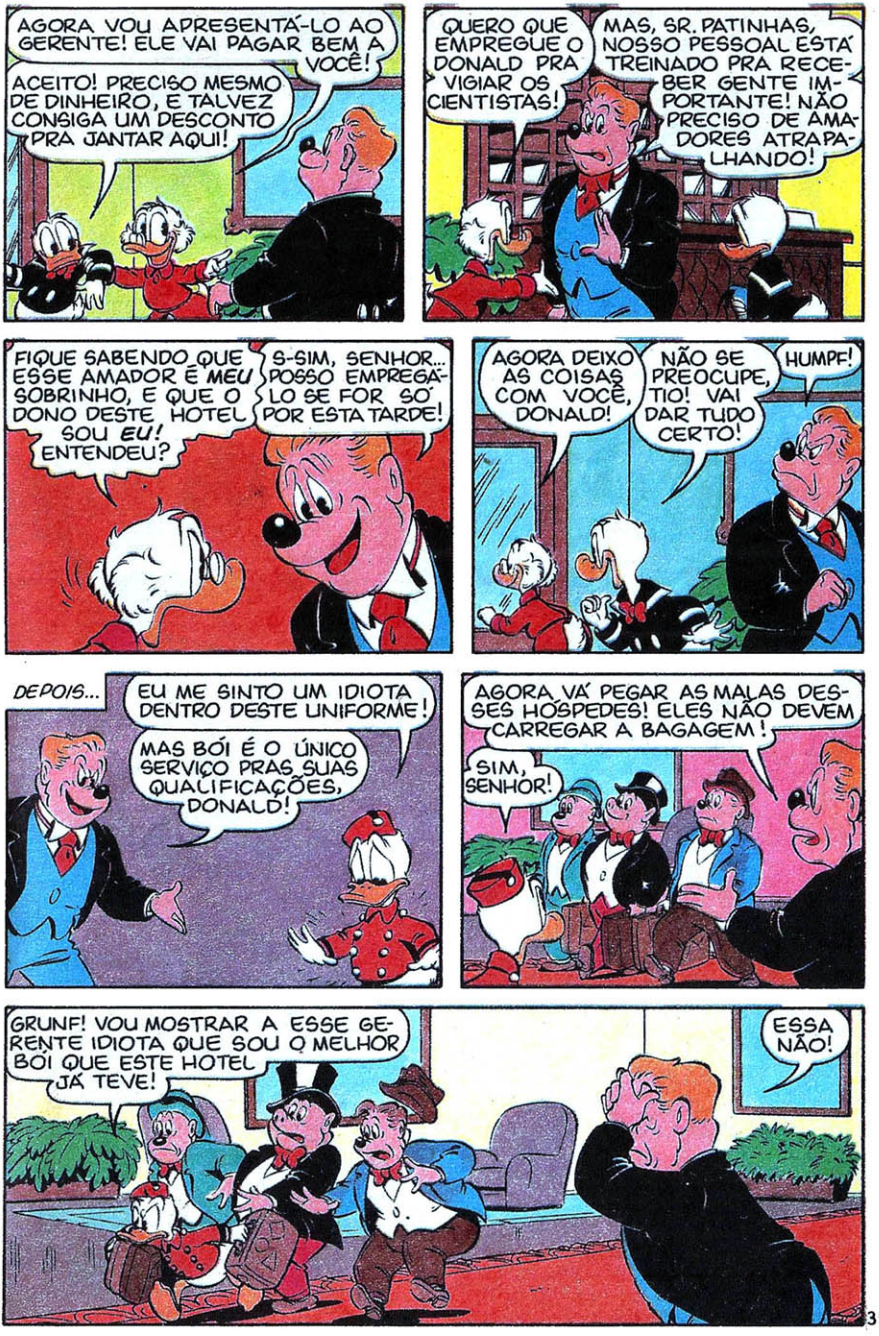
UM JANTAR INESQUECÍVEL!

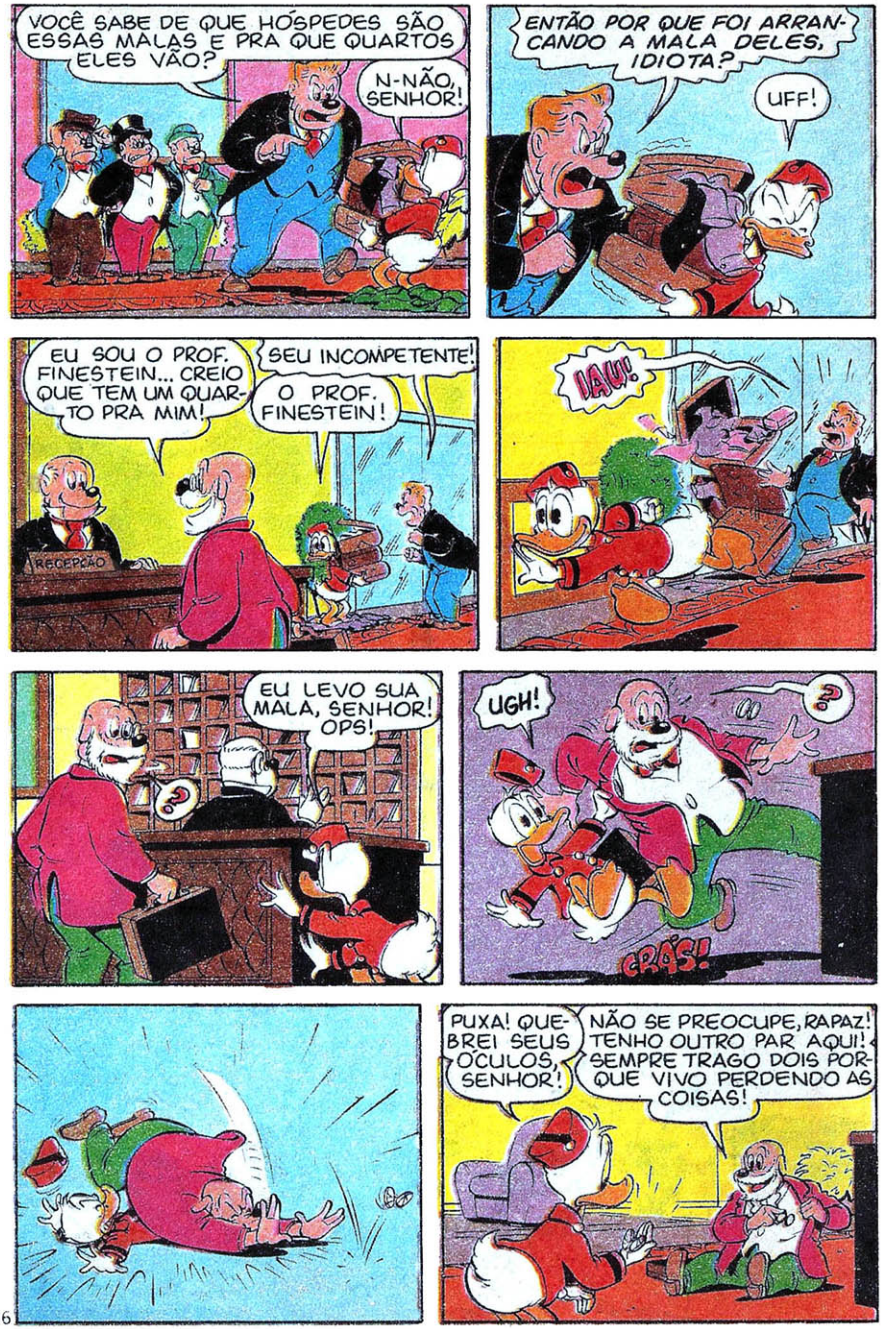

UAU! ESSE É UM DOS RESTAURANTES MAIS FINOS DA CIDADE!
VAI NOS PAGAR UM ALMOÇO LEGAL, TIO DONALD?
CLARO QUE NÃO!
O GANSO DE OURO
D6388-PD1771-4

VOU RESERVAR UMA MESA PRA CINCO ESTA NOITE! PROMETI LEVAR A MARGARIDA A UM RESTAURANTE DE LUXO PRA UM JANTAR DE ANIVERSÁRIO!

QUE VOU FAZER AGORA?
PROCURE OUTRO RESTAURANTE DE LUXO, TIO DONALD!
ENTENDA, LUISINHO! ESTE RESTAURANTE NÃO É SÓ DE LUXO, COMO TAMBÉM É BARATO! NÃO POSSO LEVAR A MARGARIDA A OUTROS LUGARES!
OH!
GRRR! É O MEU AZAR QUE FEZ RESERVAREM O RESTAURANTE TODO!
OI, DONALD! PARECE TRISTE... QUAL É O PROBLEMA?
IA LEVAR A MARGARIDA ESTA NOITE AO GANSO DE OURO, MAS JÁ RESERVARAM TODAS AS MESAS!
QUE COINCIDÊNCIA! GANHEI DOIS CONVITES PRA ESSE JANTAR! ACHO QUE VOU CONVIDÁ-LA!
HUMPF!
NÃO ADIANTA! RESOLVI LEVAR A MARGARIDA AO... PATORF ASTORIA!
AH, AH! VOCÊ NÃO PODE PAGAR NEM PRA ENTRAR! É O MAIS CARO DA CIDADE!
Patorf Astoria
CLARO QUE POSSO!
?
VAMOS MESMO JANTAR NO PATORF ASTORIA, TIO DONALD?
VAI PODER PAGAR A CONTA?
(GLUP!) CLARO QUE NÃO!


ENTÃO, O QUE VAI FAZER AGORA?
SEI LÁ!
SE NÃO LEVAR A MARGARIDA, O GASTÃO LEVA!
EI, DONALD! VENHA CÁ! PRECISO FALAR COM VOCÊ, URGENTE!
?
VÃO PRA CASA, MENINOS! VEJO VOCÊS DEPOIS!
CERTO, TIO DONALD!
DEPRESSA, DONALD!
O QUE QUER, TIO PATINHAS?
ESTOU PRECISANDO DE SUA AJUDA!
ONTEM, EU COMPREI O HOTEL E RESTAURANTE PATORF ASTORIA! E ESTA TARDE VÃO CHEGAR VÁRIOS CIENTISTAS PRA CERIMÔNIA DO PRÊMIO PATEL, E EU QUERO QUE FIQUE DE OLHO NELES!
HEIN?
PRA QUE VIGIAR CIENTISTAS?
PORQUE ELES SÃO NATURALMENTE DISTRAÍDOS, E NÃO QUERO QUE NADA SAIA ERRADO!
ESPECIALMENTE COM O PROF. ALBERT FINESTEIN! ELE VAI RECEBER O MAIOR PRÊMIO, E É O MAIS ESQUECIDO DE TODOS!


AGORA VOU APRESENTÁ-LO AO GERENTE! ELE VAI PAGAR BEM A VOCÊ!
ACEITO! PRECISO MESMO DE DINHEIRO, E TALVEZ CONSIGA UM DESCONTO PRA JANTAR AQUI!
QUERO QUE EMPREGUE O DONALD PRA VIGIAR OS CIENTISTAS!
MAS, SR. PATINHAS, NOSSO PESSOAL ESTÁ TREINADO PRA RECEBER GENTE IMPORTANTE! NÃO PRECISO DE AMADORES ATRAPALHANDO!
FIQUE SABENDO QUE ESSE AMADOR É MEU SOBRINHO, E QUE O DONO DESTE HOTEL SOU EU! ENTENDEU?
S-SIM, SENHOR... POSSO EMPREGÁ-LO SE FOR SÓ POR ESTA TARDE!
AGORA DEIXO AS COISAS COM VOCÊ, DONALD!
NÃO SE PREOCUPE, TIO! VAI DAR TUDO CERTO!
HUMPF!
DEPOIS...
EU ME SINTO UM IDIOTA DENTRO DESTE UNIFORME!
MAS BÓI É O ÚNICO SERVIÇO PRAS SUAS QUALIFICAÇÕES, DONALD!
AGORA VÁ PEGAR AS MALAS DESSES HÓSPEDES! ELES NÃO DEVEM CARREGAR A BAGAGEM!
SIM, SENHOR!
GRUNF! VOU MOSTRAR A ESSE GERENTE IDIOTA QUE SOU O MELHOR BÓI QUE ESTE HOTEL JÁ TEVE!
ESSA NÃO!


VOCÊ SABE DE QUE HÓSPEDES SÃO ESSAS MALAS E PRA QUE QUARTOS ELES VÃO?
N-NÃO, SENHOR!
ENTÃO POR QUE FOI ARRANCANDO A MALA DELES, IDIOTA?
UFF!
EU SOU O PROF. FINESTEIN... CREIO QUE TEM UM QUARTO PRA MIM!
SEU INCOMPETENTE!
O PROF. FINESTEIN!
RECEPÇÃO
IAU!
EU LEVO SUA MALA, SENHOR! OPS!
UGH!
CRÁS!
PUXA! QUEBREI SEUS ÓCULOS, SENHOR!
NÃO SE PREOCUPE, RAPAZ! TENHO OUTRO PAR AQUI! SEMPRE TRAGO DOIS PORQUE VIVO PERDENDO AS COISAS!

EU ME ENGANEI! VOCÊ NÃO SERVE PRA BOI! FIQUE LONGE DOS HÓSPEDES... A PARTIR DESTE MOMENTO!
?

EU MANDARIA VOCÊ EMBORA SE NÃO FOSSE SOBRINHO DO SR. PATINHAS! MAS COMO É, VAI SER ASCENSORISTA O RESTO DA TARDE!
GLUP!

ESPERO QUE NÃO TENHA TIDO PROBLEMAS COM O GERENTE POR MINHA CAUSA, RAPAZ!
NÃO, PROFESSOR, A CULPA FOI MINHA! FUI MUITO APRESSADO EM AJUDÁ-LO!

A QUE ANDAR VAI?
AO QUARTO!
PARE

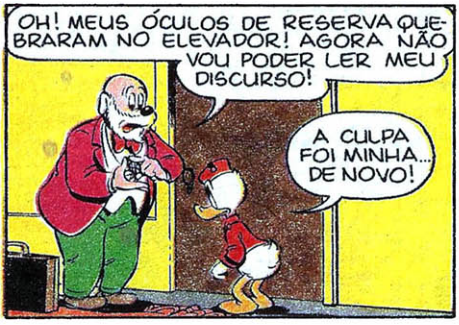
HUM! NINGUÉM ME ENSINOU A MANEJAR ESTA DROGA... ESPERO ESTAR AGINDO CERTO!
PARE

EI! VOCÊ ESTÁ INDO MUITO DEPRESSA! VAI PASSAR PELO MEU ANDAR ASSIM!
CALMA, PROFESSOR! ESTOU COM O DEDO NO BOTÃO PRA PARAR!
PARE

GLUP!
UGH! NÃO PODE PARAR DEPRESSA DESTE JEITO!

NOSSA! ERREI POR UM POUQUINHO O QUARTO ANDAR! É MELHOR TENTAR DE NOVO!
NÃO SE PREOCUPE! PREFIRO SUBIR ESSE PEDAÇO DO QUE ANDAR DE ELEVADOR COM VOCÊ!

ENTÃO ME DEIXE AJUDÁ-LO, SENHOR...
OBRIGADO! AGORA POSSO IR SOZINHO!


OH! MEUS ÓCULOS DE RESERVA QUEBRARAM NO ELEVADOR! AGORA NÃO VOU PODER LER MEU DISCURSO!
A CULPA FOI MINHA... DE NOVO!

NÃO IMPORTA! TALVEZ POSSA LEVAR À ÓPTICA MAIS PRÓXIMA E MANDAR TROCAR AS LENTES, HEIN?
SERÁ UM PRAZER, PROFESSOR!

MAS VÁ BEM DEPRESSA, SIM?
XI! PRECISO FICAR AQUI DE OLHO NELE!

IDÉIA GENIAL!

MENINOS! VENHAM AO PATORFASTORIA O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL! PRECISAM VIGIAR O PROF. FINESTEIN, ENQUANTO VOU À ÓPTICA!

O TIO DONALD ESTÁ SEMPRE MUDANDO DE IDÉIA! PRIMEIRO MANDOU A GENTE PRA CASA, AGORA QUER QUE VOLTEMOS AO HOTEL!
DEVE SER ALGO IMPORTANTE!

(GLUP!) O TIO PATINHAS VAI FICAR UMA FERA SE SOUBER QUE NÃO ESTOU VIGIANDO O PROFESSOR! SÓ ESPERO QUE OS MENINOS FAÇAM O QUE MANDEI!
Patorf Astoria
ÓPTICA

DEPOIS... PUXA, DEVE SER O TÉCNICO DE ÓCULOS MAIS LERDO DO MUNDO! FIQUEI UMA HORA ESPERANDO! TOMARA QUE A CERIMÔNIA NÃO TENHA COMEÇADO!

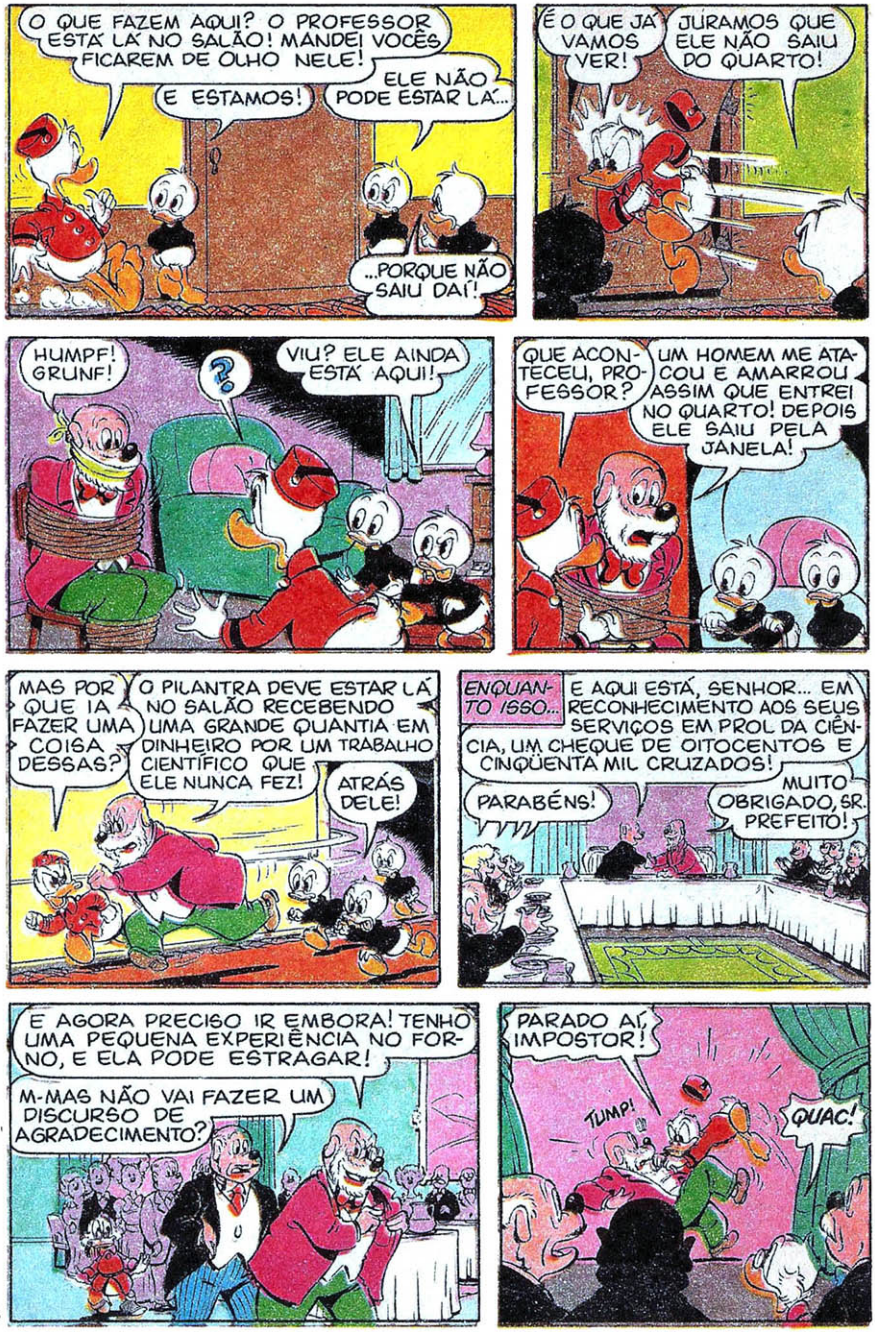
BEM NA HORA! AÍ VAI O PROFESSOR!
SALÃO DE JANTAR

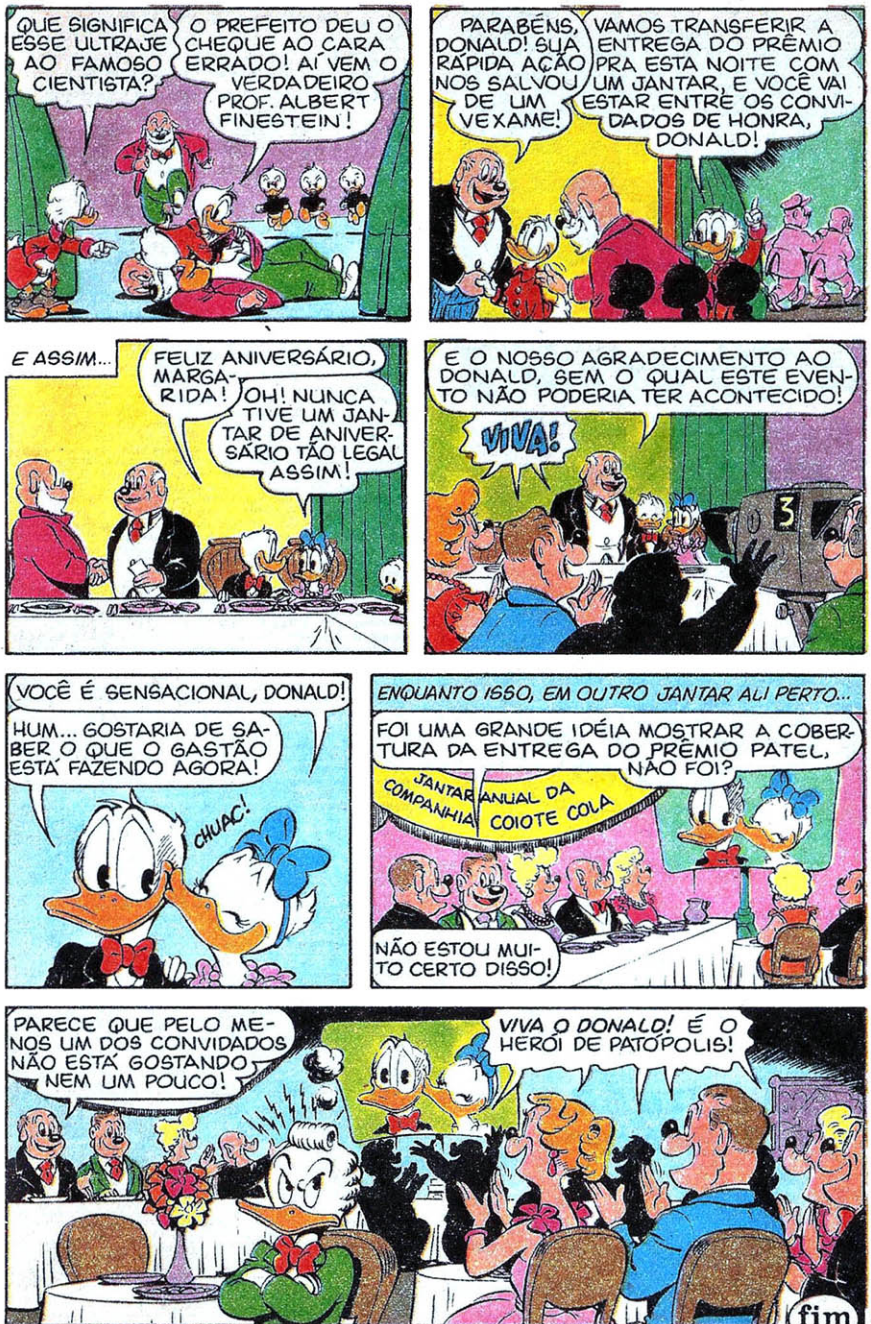
PERDÃO, PROFESSOR, AQUI ESTÃO SEUS ÓCULOS!
QUE ÓCULOS?

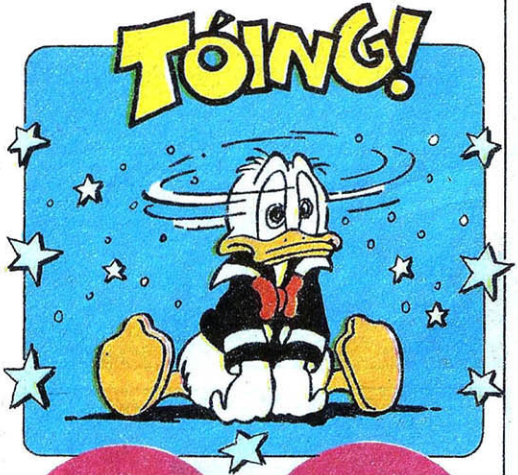
M-MAS O SENHOR ME PEDIU PRA TROCAR AS LENTES!
NÃO SEJA TOLO, RAPAZ! NUNCA VI VOCÊ ANTES EM MINHA VIDA!

HUM! OUVI DIZER QUE OS CIENTISTAS SÃO ESQUECIDOS, MAS ESSE AÍ É O MÁXIMO!

E ONDE ESTÃO OS MENINOS? EU MANDEI QUE FICASSEM DE OLHO NO PROFESSOR!


O QUE FAZEM AQUI? O PROFESSOR ESTÁ LÁ NO SALÃO! MANDEI VOCÊS FICAREM DE OLHO NELE!
E ESTAMOS!
ELE NÃO PODE ESTAR LÁ...
...PORQUE NÃO SAIU DAÍ!
É O QUE JÁ VAMOS VER!
JURAMOS QUE ELE NÃO SAIU DO QUARTO!
HUMPF! GRUNF!
?
VIU? ELE AINDA ESTÁ AQUI!
QUE ACONTECEU, PROFESSOR?
UM HOMEM ME ATACOU E AMARROU ASSIM QUE ENTREI NO QUARTO! DEPOIS ELE SAIU PELA JANELA!
MAS POR QUE IA FAZER UMA COISA DESSAS?
O PILANTRA DEVE ESTAR LÁ NO SALÃO RECEBENDO UMA GRANDE QUANTIA EM DINHEIRO POR UM TRABALHO CIENTÍFICO QUE ELE NUNCA FEZ!
ATRÁS DELE!
ENQUANTO ISSO...
E AQUI ESTÁ, SENHOR... EM RECONHECIMENTO AOS SEUS SERVIÇOS EM PROL DA CIÊNCIA, UM CHEQUE DE OITOCENTOS E CINQÜENTA MIL CRUZADOS!
PARABÉNS!
MUITO OBRIGADO, SR. PREFEITO!
E AGORA PRECISO IR EMBORA! TENHO UMA PEQUENA EXPERIÊNCIA NO FORNO, E ELA PODE ESTRAGAR!
M-MAS NÃO VAI FAZER UM DISCURSO DE AGRADECIMENTO?
PARADO AÍ, IMPOSTOR!
TUMP!
QUAC!


QUE SIGNIFICA ESSE ULTRAJE AO FAMOSO CIENTISTA?
O PREFEITO DEU O CHEQUE AO CARA ERRADO! AÍ VEM O VERDADEIRO PROF. ALBERT FINESTEIN!
PARABÉNS, DONALD! SUA RÁPIDA AÇÃO NOS SALVOU DE UM VEXAME!
VAMOS TRANSFERIR A ENTREGA DO PRÊMIO PRA ESTA NOITE COM UM JANTAR, E VOCÊ VAI ESTAR ENTRE OS CONVIDADOS DE HONRA, DONALD!
E ASSIM...
FELIZ ANIVERSÁRIO, MARGARIDA!
OH! NUNCA TIVE UM JANTAR DE ANIVERSÁRIO TÃO LEGAL ASSIM!
E O NOSSO AGRADECIMENTO AO DONALD, SEM O QUAL ESTE EVENTO NÃO PODERIA TER ACONTECIDO!
VIVA!
VOCÊ É SENSACIONAL, DONALD!
HUM... GOSTARIA DE SABER O QUE O GASTÃO ESTÁ FAZENDO AGORA!
CHUAC!
ENQUANTO ISSO, EM OUTRO JANTAR ALI PERTO...
FOI UMA GRANDE IDÉIA MOSTRAR A COBERTURA DA ENTREGA DO PRÊMIO PATEL, NÃO FOI?
JANTAR ANUAL DA COMPANHIA COIOTE COLA
NÃO ESTOU MUITO CERTO DISSO!
PARECE QUE PELO MENOS UM DOS CONVIDADOS NÃO ESTÁ GOSTANDO NEM UM POUCO!
VIVA O DONALD! É O HERÓI DE PATÓPOLIS!
fim



PRINCIPALMENTE QUANDO ELE É O NOSSO VELHO AMIGO DONALD.

EM OUTUBRO, NAS BANCAS,

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1771 - 10/10/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Mauricia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.

Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Gerente de Promoções: Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tio Patinhas): Cz$ 322,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhega dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SOUND MACHINE PHILIPS.
O SOM QUE FAZ VOCÊ VIAJAR.
E VIAJA COM VOCÊ.

PHILIPS

PHILIPS

Atenção, passageiros para o emocionante mundo do som. Acaba de chegar Sound Machine, um micro-system portátil que traz a tecnologia de última geração Philips. A potência eletrizante de seus 20 watts PMPO vai fazer você decolar sem sair do chão. Suas caixas acústicas com Two Way Speaker System são des-ta-cá-veis, perfeitas para você deixar muito mais chocante a acústica do seu quarto ou sala de som.

E com as caixas acopladas você tem toda a liberdade para transar o seu som no lugar e do jeito que quiser.

O tape-deck do Sound Machine tem tudo para fazer a sua cabeça: é controlado por teclas Soft-Touch — macias e muito precisas.

O sintonizador tem 4 faixas para você curtir todas as ondas: OM, FM estéreo e duas faixas de ondas curtas que vão longe.

Com os controles deslizantes você agita o volume, ajusta a tonalidade e comanda as graduações mono/stereo sem fazer força.

O leve e compacto Sound Machine pintou com um som estéreo que faz você viajar.

E viaja com você.

Essa viagem tem a qualidade do som Philips.

SOUND MACHINE

SOM PHILIPS. A EMOÇÃO DA MÚSICA AO VIVO.

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS
CONHEÇA O AMAZONAS

Standard

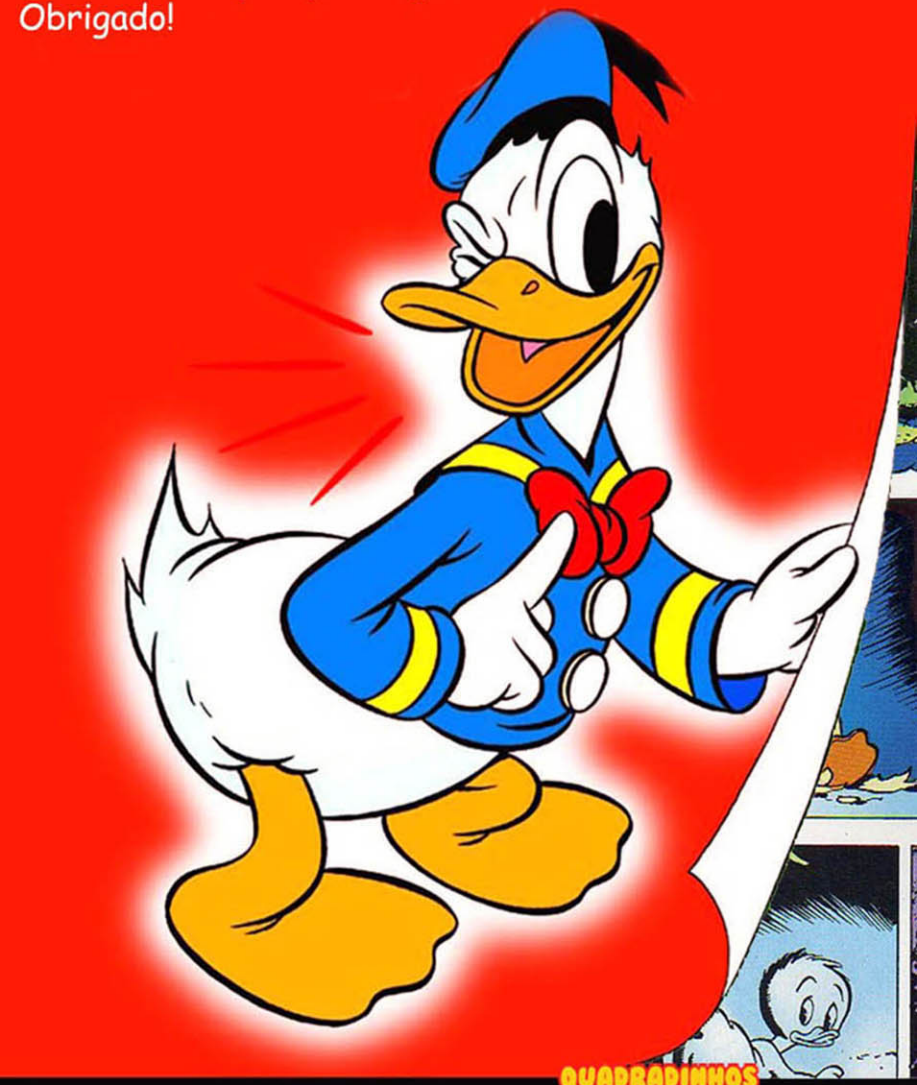
O MINI CHICLETES TEM
GOSTINHO DE TUTTI-FRUTTI.
É PRA DURAR MAIS
É SÓ DAR UM REPETECO.

* Marca Registrada

ADAM'S

O GOSTINHO DO REPETECO.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM